

75 PTS.



PERLAS Y CUEVAS

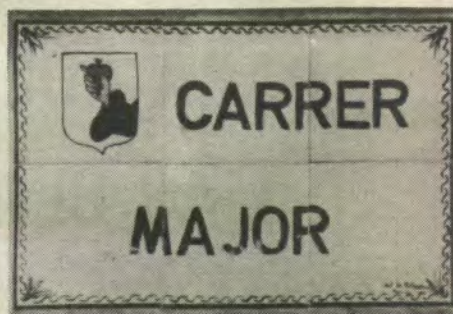
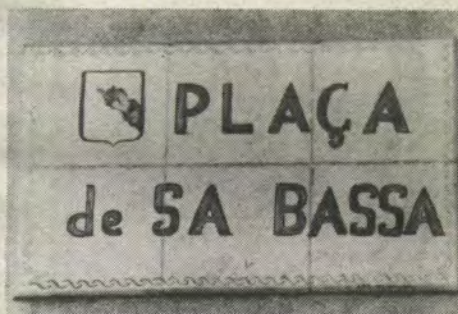
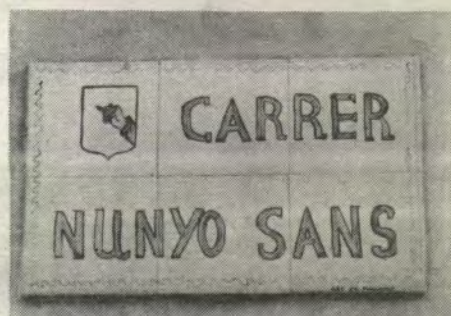


663

MANACOR 15 DE NOVIEMBRE DE 1986

DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

¿ACASO LA PAZ NO ES DE ESE PUEBLO?



Fíjese usted bien; ¿lo ve? ¿y no le parece un tanto sospechosos que la única placa de las de la nueva era y santa normalización que no lleva el escudo de Manacor sea la de la Pau? ¿O es usted de los que cree que el señor subconsciente es quien está jugando a los despropósitos en nuestro pueblo?

¡Todo sea por Dios! Pero que sea precisamente la Calle de la Paz —perdón, el “Carrer de la Pau”— el que no tiene escudo de la ciudad, a mí que me huele a chamusquina...



ANA MARIA LLITERAS

MANACOR EN TECNOTURISTICA '86

5 DICIEMBRE
“TREVIN”

presentará sus
nuevos vinos
en “Can Reus

★ PARTE
DE LAS
OFICINAS
MUNICIPALES
AL PRIMER
PISO DEL
CLAUSTRO

TELEVISION-MANACOR
CUESTA 20.000.000



MIGUEL REDON-SELMA
HABLA DE HACIENDA

**CENTRAL VENTAS Y
EXPOSICION:**

Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)

**EXPOSICION Y
VENTAS:**

General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca

Distribuidores de:



PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

**PRODUCTORA
AZULEJERA**

**EN SUS PAREDES
Y A SUS PIES**

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS

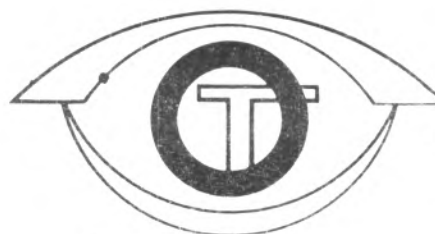
Manacor
Palma

PA **PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.**

Christian Dior
LUNETTES DE SOLEIL



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES
OPTICO **DIPLOMADO**

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

TELEVISION / MANACOR: ¿CADA VEZ MAS CERCA?



EL PRESUPUESTO RONDA LOS 20 MILLONES DE PESETAS

Hace algún tiempo surgió la noticia de que un grupo de personas se interesaban en instalar en Manacor una emisora de televisión, siguiendo el ejemplo de otras poblaciones de la isla: Lloseta, Felanitx, Sóller que tienen han tenido funcionando una emisora local.

La instalación de esta emisora manacorina puede ser pronto una realidad si se cumplen las expectativas del grupo promotor, según nos han señalado fuentes de este mismo grupo. Espectativas que casi en su totalidad son de carácter económico, pues el costo de instalación y puesta en funcionamiento son elevados,

acercándose a los veinte millones de pesetas.

Según el grupo promotor el proyecto está avanzado, disponiéndose de un local y realizadas inversiones en obras de acondicionamiento. También en estos momentos unos abogados se hallan estudiando el proyecto de estatutos de la entidad.

La forma inicial de financiación estudiada es mediante acciones de un valor nominal de 500.000 pesetas; además de unas cooperaciones de cantidad variable desde las 100.000.

Respecto a su posible vinculación a determinado partido

político, rumor que circuló no hace mucho, fuentes de la entidad promotora nos lo han desmentido categóricamente: "La sociedad es plural y la televisión tendría un carácter independiente". Es más; no creen posible que pueda estar en funcionamiento antes de las próximas elecciones municipales.

Se ha de señalar que si bien el funcionamiento de estas televisiones locales no está regulado por ley, se toleran sus emisiones. Es, en definitiva, un fenómeno imparable.

LLFB

Foto montaje:
Estudi TONI
BARCELÓ

EL 5 DE DICIEMBRE SE PRESENTARA EL 'VI NOVELL NEGRE' Y EL 'VI NOVELL ROSAT' EN EL TRANCURSO DE UNA FIESTA MALLORQUINA EN LAS BODEGAS TREVIN

En el transcurso de una fiesta típicamente mallorquina, el viernes, 5 de diciembre, se presentará en el patio de las bodegas Trevin de Manacor la cosecha 86 del VI NOVELL NEGRE y VI NOVELL ROSAT.

Entre los asistentes se

espera contar con la presencia del enólogo y asesor vinícola Sr Peñin, el presidente de "Vinos Selección" Sr. Gonzalez, además de las más altas autoridades tanto insulares como locales. Parece ser que incluso el presidente del Govern

Balear, Gabriel Cañellas, ha confirmado su asistencia.

El tinto de este año está elaborado a base de uva manto negro y el rosado a base de callet.

Un "ball de bot" cerrará la popular fiesta-presentación.

PARTE DE LAS OFICINAS MUNICIPALES SERAN

TRASLADADAS AL PISO DEL CLAUSTRO, AHORA EN OBRAS

Todas las dependencias de la primera planta del Claustro, ocupadas hasta ahora por los Juzgados y Registro Civil, han sido

devueltas al Ayuntamiento, realizándose en la mitad de ellas obras de acondicionamiento para ser destinadas a oficinas

municipales —entre ellas el despacho del secretario, que podría comunicar casi con el del Alcalde— y despachos para Tenientes de Alcalde.

NUEVO MATADERO MUNICIPAL

APERTURA DE PLICAS

En el salón de actos de la Casa Consistorial el siete de Noviembre se procedió a la apertura de plicas del procedimiento de contratación directa para la adjudicación de las obras de construcción del Matadero Municipal de Manacor, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde Accidental Bartolome Mascaró Servera, asistido del Secretario General de la Corporación Julio Alvarez Merino.

La relación de plicas presentadas es la siguiente:

PLICA NUM.1.- Presentada por la Agrupación de Empresas PLITECSA/SPARK IBERICA S.A./MONITOX S.A. El precio ofrecido es de 113.830.788 pesetas.

PLICA NUM.2.- Presentada por "Ingeniería e instalaciones 2.000 S.A.". El precio ofrecido es de 113.242.720 pesetas.

PLICA NUM.3.- Presentada por "Cubiertas y MZOV S.A.". El precio ofrecido es de 108.708.403 pesetas.

La Presidencia da por admitidas todas las proposiciones presentadas. No se formulan reclamaciones ni observaciones.

Quedó constituido el primer "Consell Parroquial" de Los Dolores

Al objeto de dar una mayor participación seglar y que esta, a la vez, palié la escasez de sacerdotes, ha quedado constituido el primer "Consell Parroquial" de los Dolores, cuyos miembros aparecen en la siguiente relación:

PRESBITEROS.

— Juan Bauzá.

— Tomás Riera.

— Pedro Garlache.

POR LA COMUNIDAD RELIGIOSA:

— Ursula Ramón.

— Emeteria Rodríguez.

— Jesús Herranz.

POR EL GRUPO CATEQUISTA DE NIÑOS:

— Catalina Riera.

— Francisca Caldentey.

POR EL GRUPO CATEQUISTA DE CONFIRMACION:

— Gabriel Genovart.

— Antonia Ladaria.

POR EL GRUPO DE CARITAS Y ACCION SOCIAL:

— Apolonia Adrover.

— Francisca Muntaner.

POR EL GRUPO DE PREMATRIMONIALES:

— Miguel Bauzá.

— Magdalena Riera.

POR EL GRUPO DEL CENTRO EUCARISTICO:

— Maria Veny.

POR EL GRUPO DEL CLUB D'ESPLAI:

— Manuel Gutiérrez.

POR LA COMUNIDAD PARROQUIAL GENERAL:

— Juan Llitas.

— Juan Juan.

— Margarita Gayá.

— Montserrat Pascual.

ELEGIDOS POR LOS ANTERIORES:

— Francisca Perelló.

— Juan Andreu.

— Guillermo Barceló.

— Luis Forteza.

La semana próxima comienza el rodaje de "La senyora", con Silvia Tortosa en el mejor personaje creado por Antoni Mus



El lunes próximo podría dar comienzo el rodaje de "La senyora", que dirigirá en nuestra isla el catalán Jordi Cadena, autor, entre otras, de "Como todas, sólo que un poco más" (1967), "Lo que el viento arrastró" (68), "Impasse" (70), "Homenatge a Miró" (73), y "La oscura historia de la prima Montse" (1977), su mejor obra.

Tal como hace un año adelantaba "Perlas y Cuevas", el protagonismo de la película será para Silvia Tortosa, quien al parecer ha realizado el guión cinematográfico de esta la mejor obra de Antoni Mus. Silvia ha declarado en repetidas ocasiones que "La senyora" le impresionó hondamente, y que la reservó para su vuelta al cine tras la tragedia matrimonial. Hermann Bonín, director del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya cuidará del principal papel masculino.

El rodaje podría durar hasta Navidad, y no se descarta que sean rodadas diversas secuencias no lejos de Manacor. La película, de no surgir imprevisto alguno, se estrenaría en marzo o abril del 87.



CA'S PADRINS

Le oi preguntar a un amigo, hace de ello muy pocos días, que que nombre le pondría al local social de la Tercera Edad que "Sa Nostra" ha comprado en la calle Nueva, y de la pregunta no salió propuesta alguna que no fuera tópica o solemne: "Hogar de la Tercera Edad", "Residencia Manacor", "Local de Mayors", "Centro de Veteranos", etc.

Bueno... toda propuesta es mejorable, creo yo.

¿Me dejen que tercié en el asunto?

Yo le pondría "CA'S PADRINS", así, sencillamente.

Las dos palabras poseen una carga de ternura y respeto que todos entendemos a la perfección.

CA'S PADRINS. ¿Lo aceptan?

ATENCION AMA DE CASA, GRANDES
OFERTAS DE OTOÑO EN:

*Su Hipermercado
favorito*

WIPER MANACOR

Alta Calidad a Bajo Precio

ALIMENTACION

ACEITE FLORA 1 litro	189,—
CAFE TOCO SUPERIOR 250 Gr	188,—
MAYONESA KRAFT 225 Gr	90,—
MAYONESA KRAFT 450 Gr	173,—
MELOCOTON ALMIBAR HERO 1 Kg	149,—

BEBIDAS

VINO VIÑA DEL MAR blanco, Tinto y Rosado	109,—
CHAMPAN DUBOR	165,—

CHARCUTERIA

MORTADELA ITALIANA	268,—pts/Kg.
CHORIZO EXTRA	668,—pts/Kg.
QUESO MANCHEGO LOS CLAVELES LIDER	943,—pts/Kg.
QUESO MANCHEGO LOS CLAVELES EXTRA	753,—pts/Kg.
QUESO MANCHEGO LOS CLAVELES GRASO	675,—pts/Kg.

CONGELADOS

GAMBAS	280,—pts/Kg.
RODAJAS MERLUZA ROSADA	397,—pts/Kg.

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

GEL PYNS 1.250 Gr	219,—
MIMOSIN 2 Litros	149,—
WIPP EXPRESS 650 Gr	183,—
ARIEL 5 Kg	690,—
MISTER PROPER 1.600 Gr	199,—
ROLLOS COCINCA CEL 2 unidades	120,—
ROLLOS HIGIENICOS SCOTTEX 4 unidades	120,—

TEXTIL

MANTAS MESA CAMILLA 80 cm	3.166,—
MANTAS MESA CAMILLA 90 cm	3.361,—
PAÑO COCINA RIZO	157,—
PIJAMAS NIÑO desde	1.031,—
PANTALON VAQUERO QUENK	2.742,—
JERSEY PUNTO INGLES UNISEX. T. Grande	2.520,—

MENAGE

PLATO TRIANON BLANCO Hondo	95,—
PLATO TRIANO BLANCO Llano	95,—
PLATO TRIANON BLANCO Postre	83,—



NOVIEMBRE 86:

LO QUE SE LEE EN MANACOR Y PORTO CRISTO

Al igual que en marzo del 73, noviembre del 78, febrero del 80 y octubre del 84, publicamos un nuevo sondeo sobre la prensa que se lee en Manacor y Porto Cristo.

Por tal motivo "Perlas y Cuevas" ha preguntado a las principales librerías locales cuales son las revistas de más aceptación y venta.

Por razones de ética no hemos incluido en esta encuesta las publicaciones locales.

REVISTAS

- 1.- Teleprograma.
- 2.- Pronto.
- 3.- Tele indiscreta.
- 4.- Hola.
- 5.- Lecturas.
- 6.- Semana.
- 7.- Entreviu.
- 8.- La revista.
- 9.- Diez minutos.
- 10.- Garbo.

En un segundo nivel en-

contramos "Tiempo", "Epoca", "Cambio 16", "Muy interesante", "Fotogramas" etc. y ya en un tercer nivel, revistas especializadas en temas concretos como "Pantalla 3", "Armas", "Imágenes de actualidad", "Motor 16", "Historia 16", "Motociclismo" y un largo etc que cuentan con un lector fiel pero minoritario.

DIARIOS NACIONALES

En prensa madrileña indiscutiblemente sigue siendo el número uno "El País", seguido de "ABC", "Diario 16", "Ya" y "El Alcazar" y en cuanto a la de Barcelona "El periódico" ha logrado superar a "La Vanguardia". El diario en catalán "Avui" tiene unas ventas mínimas.

DIARIOS INSULARES

"Última Hora" es el más

vendido y últimamente se ha apreciado una ligera recuperación del "Balears".

Prensa Deportiva

En prensa deportiva el "Sport", "Mundo Deportivo", "Marca" y "As" son los más solicitados.

Si por curiosidad repasamos las anteriores encuestas, comprobaremos que a excepción de la primera, fechada en 1973, las restantes son muy parecidas entre sí, lo que significa que el mercado periodístico está de momento estabilizado.

Lo lamentable es que poco cabe esperar de una "afición" para lo que en el 73, 78, 80, 84 y 86 la revista líder en ventas ha sido el "Teleprograma".

Foto: Studi
TONI BARCELO



PRIMER "CURS DE CUINA MALLORQUINA" EN EL CENTRO SOCIAL

El lunes de esta semana dio comienzo en el Centre Social el primer "Curs de Cuina Mallorquina", cuyas actividades se desarrollarán los lunes y los viernes de 7 a 9 de la noche y bajo la dirección del popular cocinero Sion Mascaro Gelabert.

He ahí los platos que van a prepararse durante este interesante curso patrocinado por la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear: Dia 10-11-86.

- Fideus de roter.
- Peix al forn sense verdura.
- Bunyols de vent.
- Sopas de matances.
- Truita d'espàrrecs amb formatge tendre.
- Coques frites amb confitura.
- Dia 21-11-86.
- Arros brut.
- Coca amb peix.
- Meló farcit.
- Dia 24-11-86.
- Cuinat.
- Gerret amb salsa mallorquina.
- Coques de pomes i brosat.
- Dia 28-11-86.

- Ensalada mallorquina.
- Costelles de mē a la pera.
- Ofegat dolç.
- Burballes amb conill.
- Peix amb suquet.
- Orellanes.
- Dia 05-12-86.
- Escudella fresca.
- Conill amb ceba.
- Truites dolces.
- Dia 12-12-86.
- Sopa torrada.
- Baldana farcida.
- Granissada d'ametlle.
- Dia 15-12-86.
- Arros de pescador.
- Alberginies amb formatge i sobrassada.
- Palos.
- Dia 19-12-86.- (Plat de

- Nadal).
- Ensalada de Nadal.
- Arros a la marinera.
- Macarrons de "menudillos".
- Escaldums d'indiot.
- Llepolies nadalanques de Mallorca.
- Dia 22-12-86.- (Plat de cap d'any).
- Sopa d'ametlles.
- Galina que no ret.
- Meló amb aigo ardent.
- Dia 09-01-87.
- Arros d'hortolá.
- Tumbet.
- Llesques de Papa.
- Dia 12-01-87.
- Freixura.
- Calamars farcits.
- Gató de galletes.

La "DIMONIADA 1987" se celebrará en Muro el 11 de enero

La "IV Dimoniada" ya tiene fecha: se celebrará el domingo 11 de enero en Muro, con el mismo programa, poco más o menos, de la primera de las "dimoniadas" celebrada en Manacor en 1984.

El Ayuntamiento de Muro, organizador y patrocinador de esta jornada, ha convocado un concurso de carteles para la "Dimoniada" y las "Beneides" con 50.000 pesetas para cada uno de los dos carteles ganadores. El plazo de admisión de originales finalizará el 22 de noviembre.

Las Aulas de Tercera Edad a Llucmajor y S'Arenal

Las Aulas de Tercera Edad tienen su excursión de noviembre programada para el domingo 23, con inscripción abierta al precio de 1.200 ptas. todo incluido.

PROGRAMA:

- A las 9, salida de Manacor desde la Plaza del Mercado. Se pasará por la plaza de "Sa Mora". De Porto-Cristo se saldrá a las 8'30 desde el garage de Autocares Nadal S.A.

- A las 9'30 aproximadamente llegaremos a Llucmajor permaneciendo en dicha ciudad hasta las 11 (Se podrá ir de compras ya que es día de mercado).

- A las 11 salida de Llucmajor, hacia Cala Pi, con parada de 15 minutos, pasando por Cabo Blanco, Bahía Azul, Bahía Grande, Cala Blava, S'Arenal hasta la Porcínula, con visita a la hermosa iglesia, museo y jardines. A las 12 se celebrará una misa.

- A las 14 horas aprox. comida en el Restaurante "Ses Tres Germanes" con el siguiente menú: Arroz brut, ternera con guarnición, pijama, agua, vino, café y copa.

- Sobremesa: rifa, humor, etc.

- A las 17, salida de regreso para Manacor.



El "Club Sa Banca" en Manacor

El jueves 6 de noviembre estuvieron de excursión centenar y medio de afiliados al grupo de Tercera Edad "Club Sa Banca", de la capital, que se detuvieron en Manacor visitando el edificio de Banca March y la sala de exposiciones recientemente inaugurada por esta prestigiosa entidad.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 67
Tel. 55 26 83

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



NEGOCIADO DE URBANISMO Y OBRAS

PLAN PARCIAL 1-29

- ANUNCIO -

El Ilmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día dos de Octubre de mil novecientos ochenta y seis, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

“1) Aprobar inicialmente y a los solos efectos de admisión a trámite el Plan Parcial de Ordenación del Polígono 1-29 de Manacor, promovido por D. Melchor Mascaró Riera y otros, condicionada a la subsanación de las siguientes prescripciones y deficiencias:

a) Deberá definirse y concretarse mayormente cuales son las obras de urbanización a realizar que correspondan a los sistemas de la estructura orgánica del instrumento de planeamiento general encunto al enlace de los servicios urbanísticos del Polígono de actuación con los generales de la ciudad, principalmente en cuanto hace referencia a los accesos al Polígono.

b) Como quiera que en la documentación presentada se afirma adjuntar un preaval bancario, no figurando dicho documento entre la misma, deberá ser objeto de la debida corrección tal extremo.

c) Deberán suprimirse las barreras urbanísticas que pudiera afectar a personas minusválidas en la red viaria y reservarse el porcentaje mínimo de plazas de aparcamiento para los usuarios minusválidos, conforme establecen los artículos 52 del Reglamento de Planeamiento Urbanístico y 7 de su Anexo.

d) Deberá incorporarse al proyecto presentado un documento gráfico en el que se exprese el destino público o privado de los terrenos que resulten edificables, de los que se destinen a dotaciones y de los correspondientes a espacios libres.

e) Deberá preverse la diferenciación de los servicios de interés público y social en la función de los criterios que se establecen en el cuadro anejo al Anexo del Reglamento de Planeamiento Urbanístico.

f) El tipo de centro docente deberá adaptarse a lo previsto en el artículo 5 del Anexo del Reglamento de Planeamiento, siendo suficiente con la indicación genérica de “centro docente”.

g) Deberá justificarse la construcción de la estación transformadora en edificación exenta y las Ordenanzas del Plan Parcial deberán fijar las condiciones del volumen y estéticas exigibles de dicha instalación.

2) Suspender el plazo para acordar sobre la aprobación provisional del Plan Parcial del Polígono 1-29 hasta tanto no se presente la correspondiente documentación de las deficiencias y prescripciones señaladas en el número anterior.

3) Significar que, conforme al apartado segundo del artículo 44 del Reglamento de Planeamiento, la aprobación definitiva del Plan Parcial queda supeditada a la previa o simultánea aprobación definitiva del expediente de modificación de las Normas Complementarias y Subsidiarias de Planeamiento de Manacor en el aspecto referente a la superficie mínima de las parcelas en el Polígono 1-29.

4) Suspender el otorgamiento de licencias de parcelación de terrenos, edificación y demolición en el área anteriormente señalada por el plazo máximo de dos años, no obstante y en cualquier caso dicha suspensión se extinguirá con la aprobación definitiva del instrumento de ordenación”.

Lo que se hace público para general conocimiento y a los efectos de que a partir de la publicación del correspondiente anuncio en el Boletín Oficial de Baleares, se abre un plazo de información pública de un mes en el que los interesados podrán hacer cuantas alegaciones estimen convenientes a su derecho.

EL ALCALDE
Fdo. GABRIEL HOMAR SUREDA



estudi josep

plaza weyler, 1 - b
tel. 552250 manacor
reportajes foto y video
fotos carnet al instante
revelado aficionado



Nuestros stands en TECNOTURISTICA '86

Fotos: BENNASSAR



Estos días pasados un acontecimiento socioturístico polarizó la atención de múltiples sectores isleños: la "TECNOTURISTICA 86" que inauguró el presidente de la Comunitat Autònoma, Gabriel Cañellas, a la vez presidente de la Institución Ferial de Baleares. La exposición tuvo por marco la Terminal B del Aeropuerto, en la que ubicáronse más de trescientos stands que prácticamente resumían toda la complejidad de nuestra industria turística.

Nuestra aportación a esta singular feria de muestras estuvo centrada en los stands de MAJORICA, que exhibía sus últimos modelos en perlas y joyas; FABRICA DE MUEBLES MIGUEL CERDA, con buena variedad de muebles para hoteles, restaurantes, bares y apartamentos; ASOCIACION HOTELERA PORTO CRISTO-CALAS DE MANACOR, que ofrecía curiosos reportajes en video de actos y paisajes de la zona turística comprendida entre S'Illot y Calas y obsequiaba con "sos piro" enviados por el Ayuntamiento, y FOTOGRAFIA BENNASSAR, que mostraba una sugestiva variedad de transparencias en color y a cuyos laboratorios se deben las fotos de este reportaje. También hay que dejar constancia que en el stand de la Asociación Hotelera Playa de Palma - Can Pastilla - Arenal veíanse unas vitrinas de PERLAS ORQUIDEA así como de la posibilidad de otras aportaciones manacorinas que no supiéramos localizar.

PRESENTACION DEL "PLA SANITARI" A PREMSA FORANA

En el centro sociocultural de Santa María del Camí, el Conseller de Sanitat i Seguritat Social, Gabriel Oliver Capó, presentó a Prensa Forana el PLA D'ORDENACIO SANITARIA recientemente elaborado a instancias del Govern Balear, Plan que entre otros importantes puntos contempla un Centro Comarcal en Manacor. El Sr. Oliver Capó estuvo acompañado por el Dr. Juan Prats, corresponsal del Plan, y Catalina Mir, del Gabinete de Prensa de la Comunitat Autònoma. En el acto estuvieron presentes, junto a los representantes de los medios informativos, el alcalde de Santa María, José Estarellas, y los concejales Gabriel Mesquida, Bartolomé Cañellas y Vicente Santandreu.

El Conseller, tras expresar la preocupación general por la actual situación de los servicios de sanidad, trazó las líneas básicas que informan la redacción del reciente Plan Sanitario, que calificó de flexible y no excesivamente "lanzado". Habló de la comercialización de servicios haciendo hincapié en su necesaria descentralización; la potenciación del médico de familia que restituya la confianza al enfermo y que, a la vez, los médicos de cabecera siempre sean un apoyo para los especialistas. Subrayó la necesidad de conexión médico de familia-centros hospitalarios y todos cuantos pormenores eviten que el enfermo se sienta perdido



entre la deshumanización y la burocracia.

En cuanto al Plan Sanitario expuso su división de previsiones en tres quinquenios, el primero de los cuales contempla la construcción del Hospital Comarcal de Manacor,

que, inicialmente, se estima para 250 camas. Expuso la subdivisión comarcal en Centros de Salud, que en lo tocante a nuestra comarca podrían levantarse en Son Servera, Vilafranca, Felanitx y Campos, ubicaciones no caprichosas sino motivadas por encontrarse a un máximo de quince minutos de los centros urbanos de cada demarcación. La Clínica Comarcal se ubicaría en un máximo de 45 minutos de cualquier lugar de su zona.

Tanto el Sr. Oliver como el Dr. Prats respondieron a preguntas de los informadores, subrayando que la creación de los centros sanitarios ha de hacerse donde haga falta, y que el Comarcal de Manacor "no ofrece ninguna duda". Ahora bien; parece que las competencias no quedan excesivamente diluidas desde Madrid, y que este Plan Sanitario, tan meticulosamente preparado por orden expresa del Govern Balear, necesita un "nihil obstat" político que quizás algunos le regateen a la hora de la verdad.

Muy cordiales estuvieron Gabriel Oliver y Juan Prats, que una vez finalizado el acto siguieron departiendo con los informadores en el transcurso de una cena típica mallorquina --sin bequerelios, por supuesto-- servida en el salón-bar de la Tercera Edad, cuyo presidente, Antoni Bennassar, hizo los honores de la casa.

Foto: SALLERAS



MALASIA-PUB
POLINESIO

LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS
Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.

WITH THE BEST TROPICAL
COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH
FRUIT SHAKE.

Cl. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 67
Tel. 55 26 83

CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



NO SE LO DIGA A NADIE

En el SIROCO de Porto Cristo, el sábado pasado hubo comiplan del CDS, con JOSEP MELIA y FRANCESC QUETGLAS, entre otros venidos de Palma, y los nuestros, como no, LLORENC MAS, MARCOS CALDENTEY, COSME OLIVER PILA y GASPARD FORTEZA ESTEVA y otro. De la comida cabe subrayar la calidad de la cocina de Marcos, y, del plan, el de CREAR UNA GESTORA que empiece a trabajar las elecciones que vienen. Clima de optimismo, etcétera.

Para lavideotecadel Teatre Principal de Palma, es posible que JOSE LUIS GRABE LA VERSION INTEGRAL DE "DOÑA FRANCISQUITA", caballo incluido. La famosa zarzuela del Mtro. Vives será presentada en Palma durante la temporada de Navidad.

Confirmado: si las elecciones MUNICIPALES FUERAN AHORA MISMO, CDI presentaría candidatura, y, más todavía, ADMITIENDO EN LISTA A MIEMBROS DEL PSM, partido que desue Palma, al parecer ha decidido NO PRESENTARSE EN MANACOR, aunque bien se sabe que estas cosas nunca son definitivas hasta que salen las listas. A cambio de ello, CDI PODRIA APOYAR LA CANDIDATURA PSM AL PARLAMENT BALEAR.

¿Será verdad que el PSOE, ADEMAS DE TENER EL PRIMERO DE LA LISTA, YA TIENE EL SEGUNDO? ¿Será verdad que a quien madruga, Marx le ayuda? ¿Será mentira que no se descartan FUGAS DEL CDI HACIA EL PSOE, o, incluso, HACIA EL CDS?

Se dice que NINGUNA DE LAS TRES OPCIONES ADMITIDAS A SUBASTA PARA LAS OBRAS DEL NUEVO MATADERO CONTEMPLA EL IVA. La cuestión, de ser cierta, podría tener graves consecuencias para las arcas municipales, porque donde ahora se ponen equis millones —unos ciento diez, poco más o menos— luego tendría que ponerse EQUIS MAS IVA. Y el IVA de más de cien millones... Calcule usted.

El viernes 7 de noviembre TUVO QUE SUSPENDERSE LA FUNCION ANUNCIADA EN EL TEATRE MUNICIPAL PORQUE SE HABIA DESPACHADO SOLO DOS (2) ENTRADAS. Una hora después de la anunciada para el comienzo del espectáculo, se desmontaba el escenario y la Compañía regresaba a Palma, circunstancia esa que, si viviéramos en una normalidad responsable, cabría estudiar a fondo y reconsiderar con seriedad.

Dos de los CLASICOS LIGEROS del teatro lírico manacorí, el "QUAQUIN" i "EL TIO PEP", podrían prepararse AL OBJETO DE SER GRABADOS EN VIDEO, con gastos pagados, por supuesto, por quienes ustedes saben. Luego, aprovechando el montaje, las dos comedias de Rubí y Servera PODRIAN SER REPRESENTADAS EN PALMA, MANACOR Y...

No se lo diga usted a nadie, por favor.



MILITANTES DE BASE

Hola, Manacor:
En mis dos colaboraciones anteriores he hablado de lo bien que van las cosas en nuestra política local y del irrefrenable vicio de los políticos, que consiste en cargarse rápidamente a todo aquel que pueda descollar y desmarcarse definitivamente de la mediocridad general de su propio partido o fracción política. Es obvio que, cuando dije que todo iba bien en Manacor, hice uso de ese legado del genio griego y que nos afecta a los mallorquines, en mayor o menor grado, y que recibe el nombre de ironía. Juro por mis zurrados huesos de periodista cimarrón que, al hablar de la bondad de nuestras instituciones y autoridades, de nuestros sistemas en uso y de nuestros representantes democráticos, ya sabía que un exalcalde de Manacor había llamado "ineptos" a los actuales prebostes municipales y que, por su parte, los calificados de tal guisa, pobrecitos míos, habían replicado con celeridad y habían llamado "inepto y mentiroso" a su presunto adversario dialéctico. Así, pues, lo más propio era aplicarles una dosis de ironía en el comentario. Cuando, en la siguiente entrega, comenté la triste, asquerosa e inoperante costumbre de derribar a los que valen, para edificar una colectividad de borregos y una grey de abúlicos que a todo dicen "amén", con tal de seguir amorrados a la teta y a la bicoca, no quise tampoco perder la ironía, aunque el tema no tiene otra solución que la de convencer a todo el

mundo, de izquierdas o de derechas, de la siguiente verdad elemental: sin críticos no hay y progreso democrático, sin oposición no hay libertad, sin crisis no hay crecimiento posible. Aherrojar, amordazar y eclipsar a los críticos, a los opuestos y a los que, en un afán de superación, promueven las crisis, significa condenarse al estancamiento, a la degeneración propia y al aburrimiento de todos los demás.

Uno se encuentra frecuentemente con grandes valores humanos,

personas cabales que fueron personajes no hace mucho —y no es poco mérito el de pasar de ser personaje a ser persona— y se observa en casi todos ellos un hondo acento de desencanto, mezclado con un envidiable aspecto de íntima satisfacción. Entonces, van y te dicen: "Ahora soy solamente militante de base".

No es eso, no es eso... Aquí no hay más militantes de base que los que aguantan, a pie de obra siempre, contra viento y marea, las impertinencias y los

caprichos de sus líderes, cuando no han de cargar con el inhumano peso de la letra, que no con el del espíritu, de su disciplina de partido y de sus reglamentos internos.

Militante de base no es aquel que elige un puesto en la penumbra del anonimato y deja que otros carden la lana. Militante de base es aquel —o aquella— que aguanta sobre sus sólidas y honestas espaldas el cargamento descomunal de despropósitos que genera su propio partido y no aquel —conviene insistir— que dedica su tiempo y sus fuerzas a ensalzar a sus jefes de filas. De aquella siembra de vientos masivos —"Franco, Franco, Franco"—, recogemos estas tempestades de hoy, en las que se derrumban los palos del sombrero y los monaguillos del comunismo se cepillan a Carrillo, los meapilas de UCD se cargan a Suárez, y sin ir más lejos, los acólitos Baleres de Alzaga tienen que pedirle permiso para servirle la misa a Cañellas o los delfines de Jeroni Albertí, cuando están afónicos de aclamarle "president", empiezan a tomar precauciones y dicen que no están dispuestos a irse por el agujero del agua sucia, como le pasó a su líder en su pasada aventura electoral.

El dibujo de "angelots" con que he querido ilustrar este artículo define, sin palabras, la verdadera función y el auténtico valor del militante de base. La base, en puridad, es la que aguanta todo el peso...

JOAN PLA



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAGES DE LUNA DE MIEL
VIAGES DE ESTUDIOS

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tl. 552683

MANACOR

PERLAS

Y CUEVAS

TELEFONO

551118

Después de 40 años sin reunirse...



La promoción de bachilleres que acabaron el séptimo curso en 1946, en el hoy desaparecido Colegio Municipal Ramón Llull de Enseñanza Media, reunieron el pasado sábado en el Hotel Sumba de Cala Millor. Era la primera vez que reuniese esta promoción, reencontrada cuarenta años después de la juventud.

Serigrafía de Juan Carlos Gomis, editada expresamente para este aniversario.

Nuevas normas para el ingreso en la Policía Municipal

La Conselleria del Interior, de la Comunitat Autònoma, por Decreto del 9 de octubre último dictó las bases y programas mínimos para el ingreso en las subescalas de Policía Municipal y Auxiliares, que, entre numerosos puntos, contemplan los siguientes:

- Españoles de 18 a 30 años.
- Ser Graduado Escolar o su equivalente (Para Auxiliares, basta Certificado Escolaridad).
- No padecer enfermedad, ni defectos físicos, ni antecedentes penales ni haber sido expedientado ni inhabilitado.
- Talla mínima de 1'70 (mujeres, 1'65).
- Permisos de conducir A-2 y B-1.

PRIMER EJERCICIO.

Pruebas físicas.

- Trepa: 4 metros.
- Salto de longitud (sin carrera): 2 metros.
- Salto de altura: 1'10 metros.
- Carrera de velocidad: 50 metros en 9 segundos.
- Carrera: 1.000 metros en 4'20 segundos.

SEGUNDO EJERCICIO.

Primera parte: contestar por escrito un tema de cultura general. Segunda parte: contestar oralmente uno de estos temas:

- 1.- La Constitución Española de 1978.
- 2.- El Municipio: Organización y competencias.
- 3.- El personal de las Corporaciones Locales.
- 4.- Concepto de delito y falta. Sujetos y circunstancias.
- 5.- El atestado y sus clases.
- 6.- Delitos y faltas contra la Autoridad y sus Agentes: Atentado, desacato, simulación de delito y cohecho.
- 7.- Delitos y faltas derivados de la circulación de vehículos a motor; Placas de matrícula, contra la

seguridad del tráfico, omisión del deber de socorro e imprudencia punible.

8.- Papel de la Policía Municipal en la prevención de las conductas delictivas y de la delincuencia en general.

9.- Policía Municipal: Definición y misiones fundamentales.

TERCER EJERCICIO. Primera parte: Contestar oralmente (15 minutos) uno de estos temas.

1.- El arma reglamentaria y su uso. Normativa aplicable y criterios de utilización.

2.- La Policía Municipal como Policía Judicial.

3.- Normas generales de circulación. De las señales de circulación: Señales de peligro, preceptivas, informativas, de ordenación y seguridad de la circulación.

4.- Circulación de peatones, de animales, de vehículos de tracción animal, de bicicletas y vehículos análogos.

5.- Circulación de automóviles. Circulación de autobuses, tranvías y trolebuses. Transportes colectivos de viajeros y servicios públicos de transportes de mercancías.

6.- De la circulación urbana. Detenciones y estacionamientos. Carga y descarga. Velocidad. Instalaciones en la vía pública. Prohibiciones especiales. Multas.

7.- Del alumbrado y señalización óptica de los vehículos. Permisos y licencias de conducción.

Segunda parte: contestar por escrito (1 hora) a una cuestión práctica planteada por el Tribunal referente a los cometidos propios de la Subescala.

Las pruebas para Auxiliares contemplan un programa más reducido, aunque el primer ejercicio (pruebas físicas) será igual al de los PM.

ELECCIONES PARA EL CONSEJO DEL CENTRO DE PROFESORES

LA MESA DE MANACOR SE
CONSTITUYO EN EL INSTITUTO
"MOSEN ALCOVER"

El pasado miércoles se celebraron las elecciones del CEP (Consejos de los Centros de Profesores) para elegir a sus representantes oficiales.

Una de las tres mesas (Palma, Inca y Manacor) se constituyó en el Instituto Mossèn Alcover y estuvo compuesta por Miquel Bosch como presidente;

Llorenç Oliver, como secretario; Francisco Illas y Maria Antonia Duran como vocales titulares y Antonio Bonet y Margarita Tauler como vocales suplentes.

Los candidatos fueron 27, (ninguno de ellos de Manacor) y en las papeletas del voto se podían incluir, como máximo, 8 nombres.

MIGUEL LLULL VALLESPÍR: PRESIDENTE LOCAL DE ALIANZA POPULAR

“El partido no olvida el calvario que ha tenido que pasar el alcalde Gabriel Homar con una oposición obstinada en destruir y no en construir”

AP/Manacor acaba de renovar su junta local de la que salió reelegido presidente Miquel Llull Vallespir, cuyo cargo venía ostentando desde el fallecimiento de Pedro Alcover. Esta nueva junta, elegida en un ambiente preelectoral, con 39 años de media, integra al otrora denominado “sector crítico” de Son Macià, de la mano de la abogada Catalina Sureda. En esta junta, dice su presidente, podría estar la base de la candidatura aliancista para las próximas municipales.

— ¿Qué ha supuesto la renovación de la junta local?

— Un indudable beneficio y un mayor contacto con la gente. Desde aquí quiero dar mi agradecimiento a los miembros de la junta saliente por su afán de trabajo y por el éxito obtenido en las elecciones del 82.

— ¿Cuántos cargos han sido renovados?

— Ha supuesto la salida de ocho componentes de la antigua junta y la entrada de once.

— Entre estos nuevos miembros está Catalina Sureda, de Son Macià ¿significa esto la

reconciliación con un sector del partido que en cierta ocasión fue calificado como “crítico”?

— Aquello fue pasajero y centrado en unas circunstancias específicas. De tal manera que el 10 de junio de este año la junta aprobó reaceptar como afiliado a Pedro Sureda.

— Destaca también la inclusión de dos miembros de Nuevas Generaciones...

— Uno de ellos, su presidente Gaspar Morey, lo es por derecho, y el otro, Benito Riera ha demostrado mucho interés y muchas ganas de trabajar.

— En las pasadas elecciones generales AP sufrió una pérdida de votos ¿habeis analizado las causas?

— Si, y es algo que tenemos en cuenta aunque no nos preocupa pues el

comportamiento electoral en las municipales es distinto. Estas pérdidas se debieron más a una dispersión del voto de centro y derecha (CDS, PRD, AP) que a una pérdida real. Es el peligro que se corre al presentarse varias opciones por un mismo espacio político en vez de una sola que aglutine todos los votos.

— A pesar de ello parece que se sigue el camino de dispersión de candidaturas de centro y derecha ¿habeis estudiado la posibilidad de pactos?

— Los pactos después de las elecciones... si tenemos necesidad de ello. El que haya una opción mayoritaria o un ayuntamiento disperso es el pueblo de Manacor quien debe decirlo.

— En el caso de que haya varias opciones de centro y derecha ¿qué actitud adoptará A.P.?

— El partido no olvida el calvario que ha tenido que pasar el alcalde Gabriel Homar con una oposición obstinada en destruir y no en construir. Por eso, si para conseguir la mayoría tenemos que pactar, lo haremos.

— ¿Habeis discutido con que partido hariais estos pactos?

— Nuestra intención sería la de aunar esfuerzos entre los partidos del centro y derecha. Del CDS es un grupo con el que tenemos esperanzas de llegar a acuerdos post-electorales. Y con UM estamos a la expectativa de como vaya evolucionando en un futuro próximo. Nosotros tenemos las puertas abiertas a todo lo

que signifique sumar.

— Sin embargo en estas últimas semanas hubo controversias con el portavoz de UM en el ayuntamiento, Rafael Muntaner...

— Puedo decir que todos los miembros del partido se han mostrado siempre partidarios de mantenerse separados de Muntaner. Estas discrepancias, más que con su partido, son con él.

— ¿Qué tema, en estos momentos, ocupa primordialmente las reuniones de la nueva junta?

— Además del seguimiento de los temas municipales, estamos trabajando en la preparación de la próxima campaña electoral: preparar la candidatura, elaborar el programa, etc.

— Entonces no les pillará desprevenidos...

— Somos conscientes de que pueden ser convocadas en cualquier momento por lo que procuramos tenerlo todo a punto.

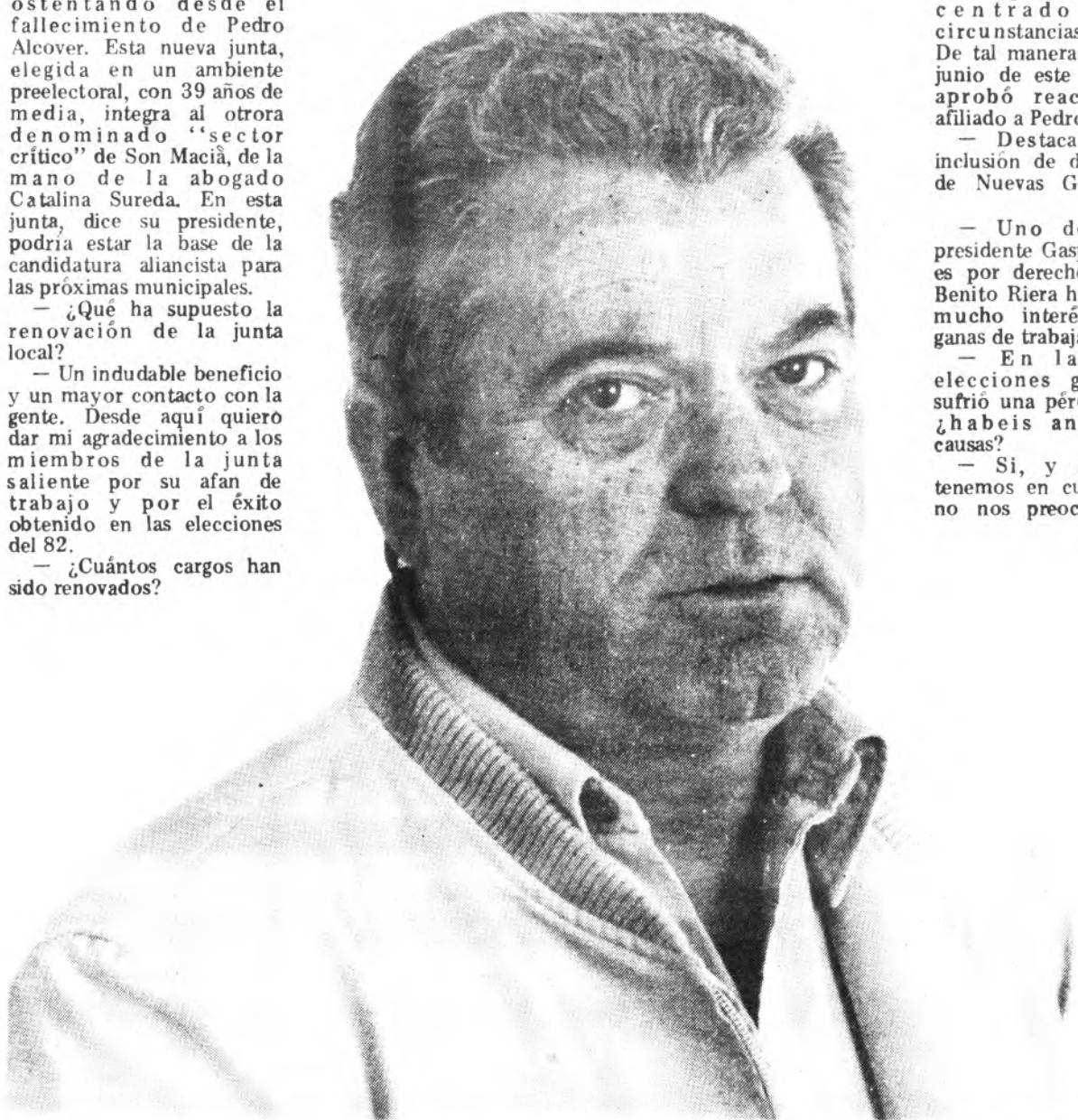
— ¿Incluida la candidatura?

— Incluida la candidatura que podría salir, en su mayoría, de la actual junta.

— ¿Qué grado de implantación tiene en Manacor AP?

— Muy bueno: creo que somos el partido más numerosos. Tenemos 351 afiliados y procuramos abarcar la mayoría de los sectores sociales y profesionales de nuestra ciudad.

LLORENC FEMENIES
BINIMELIS
FOTOS: ESTUDI
TONI BARCELO



“TENEMOS 351 AFILIADOS Y PROCURAMOS ABARCAR LA MAYORIA DE LOS SECTORES SOCIALES Y PROFESIONALES DE NUESTRA CIUDAD”



Burberrys®



Zeix
General Franco, 16
MANACOR
Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

Es Rebo

MANACOR — ARTA — CALA MILLOR — CALA BONA — CAPDEPERA — CALA RATJADA

OFERTA "ES REBOST"

DEL 17 DE NOVIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE DE 1986

— QUESO EN PORCIONES EL CASERIO 16 P.	174
— CREMA NOCILLA VASO 220 grs. (1 SABOR — 2 SABORES)	104
— COLA CAO BOTE 900 grs.	355
— ACEITE OLIVA CARBONELL 0'4 BOTELLA 2 LITROS.	565
— ARROZ SOS 1 kg.	99
— LECHE ASTURIANA 1'500.	112
— FOIE — GRASS APIS 115 grs. PACK 4 UNIDADES.	99
— PATATAS BOLSA 10 Kg.	399
— CANELONES EL PAVO 20 UNIDADES	65
— GALLETAS COOKIES DE ORTIZ 190 grs. (CHOCOLATE—PASAS) .	98
— GALLETA MARIA SIRO 800 grs.	144
— GALLETA TOSTADA SIRO 800 grs.	144
— COÑAC VETERANO BOTELLA 1 LITRO.	399
— ANIS CHINCHON DULCE BOTELLA 1 LITRO	445
— ANIS CHINCHON SECO BOTELLA 1 LITRO.	495
— VINO LOS MOLINOS BOTELLA 3/4 (BCO; TTO; RDO.)	79
— CHAMPAN DELAPIERRE EXTRA	237
— LAVAVAJILLAS LUMINOSO 680 grs.	85
— DETERGENTE VIAL LIQUIDO 3 LITROS (CON VALE 100 PTS). .	694
— DETERGENTE DASH — 3 BIDON 3 Kg.	495
— LEJIA NEUTREX BOTELLA 5 LITROS	219
— PAÑUELO TEMPO BOLSILLO 6 UNIDADES.	64
— PAÑAL MOLTEX ELASTICO TALLA MEDIA 52 UNIDADES.	895



NOTA:

APROVECHE NUESTRAS OFERTAS Y PARTICIPE EN EL
SORTEO DE IMPORTANTES PREMIOS

OFERTA ESPECIAL PARA

LA TERCERA EDAD

DEL 3 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 1986

- * ZUMO NARANJA 1 LITRO HERO
- * ENDULZANTE MESURA 250 grs.
- * LECHE AGAMA BRICK 1 LITRO
- * ACEITE CAIMARI OLIVA 1 LITRO
- * MELOCOTON CIDACOS 1 KILO
- * PIÑA DEL MONTE 3/4
- * ARROZ GARRIDO 1 KILO
- * DETERGENTE LUCIL 4 KILOS
- * SUAVIZANTE MIMOSIN 2 LITROS
- * CORAL VAJILLAS 1'500

NOTA:

EN TODOS ESTOS PRODUCTOS HABRA UN DESCUENTO
ADICIONAL DEL 7 o/o

RECUERDE QUE DEBERA PRESENTAR SU TARJETA
ORO "ES REBOST"

NUEVO HORARIO: De 9 de la mañana a 9 de
la noche.

Viernes y sábados: De 9 de la mañana a 10 de
la noche

la buena compra mas fácil

**MIGUEL REDON-SELMA ISERTE: DIRECTOR DE LA
ADMINISTRACION DE HACIENDA DE MANACOR**

“EN ESTA ADMINISTRACION SE HAN PRESENTADO UNAS 16.500 DECLARACIONES DE RENTA Y UNAS 3.500 DE PATRIMONIO”

Hace aproximadamente un año comenzó a funcionar nuestra administración de Hacienda, que dirige Miguel Redón-Selma Iserte. Estas administraciones, que nacieron con la intención de desconcentrar las delegaciones y así acercar y facilitar los trámites de los contribuyentes, van cumpliendo sus objetivos, como en el caso de Manacor que ya ha asumido la gran mayoría de funciones que puede ejercer, facilitando la labor, no siempre agradable pero necesaria, de contribuir con Hacienda. De lo que ha supuesto esta administración y del balance de este año hablamos con su director.

— ¿Cuál sería el balance de este primer año?

— Muy positivo. Al principio comenzamos asumiendo unas pocas competencias por que se consideró que era preferible comenzar, aunque fuera con poco, que esperar a tenerlas todas traspasadas, haciendo muchas veces el papel de “buzón” del contribuyente hacia Palma.

— ¿Con qué competencias cuentan ustedes, actualmente?

— Prácticamente, con todas las que podemos asumir, sobretudo las referentes al censo fiscal, esto es las etiquetas, que admitimos y emitimos. Las tramitaciones de las declaraciones de renta y patrimonio, incluida las liquidaciones; además de las funciones de intermediarios de las gerencias territoriales (los antiguos consorcios).

— ¿Y las que no pueden asumir?

— Las que no asumimos son debido a razones prácticas, resultando más conveniente que queden centralizadas en Palma, como es el caso de la contabilidad. También están los ingresos que no se hacen directamente en Hacienda sino a través de bancos y cajas y que centraliza Palma.

— Sin embargo existe una caja en el local de esta administración.

— Nosotros lo único que

hacemos es ceder la ubicación al banco, en nuestro caso la Caja Postal de Ahorros, para comodidad del contribuyente y porque hay determinados ingresos, como las altas de licencia fiscal y los que, debiendo ir con etiqueta, no la llevan, siendo imprescindible, en todo caso, haberla solicitado que deben realizarse en las administraciones.

— ¿Con qué plantilla cuentan?

— Desde que se abrió esta administración hemos ido incrementando la plantilla a medida que hemos ido asumiendo competencias. En la actualidad contamos con dieciocho, entre funcionarios y personal contratado.

— ¿Qué ha significado según usted la presencia de esta administración?

— En primer lugar no ha supuesto ningún incremento de la presión fiscal pues ello no depende de nosotros, sino del Ministerio, y las inspecciones venían haciéndose ya desde Palma. Lo que si ha supuesto ha sido una mayor comodidad para el contribuyente que para la mayoría de casos ya no tiene que desplazarse a Palma.

— Ha hablado usted de comodidad ¿verdaderamente resulta cómodo tener a Hacienda más cerca?

— La función de Hacienda no es tan agradable como la del ministerio u organismo que reparta subvenciones. No resulta agradable el tenerse que rascar el bolsillo. Pero, cada vez más, la gente se da cuenta de que debe contribuir con el Estado mediante la declaración de renta.

— ¿Cuántas declaraciones de renta y patrimonio se han presentado en nuestra comarca?

— En esta administración se han presentado unas 16.500 declaraciones de renta y unas 3.500 de patrimonio. Lo que ha significado un incremento respecto al año anterior.



— Un impuesto que parece traer de cabeza a todos es el IVA...

— Desde antes se hablaba que cuando nos integráramos en la Comunidad Europea tendríamos que aplicar el IVA; no creo, por lo tanto, que haya supuesto un trauma psicológico.

— ¿Y económico?

— Tampoco, pues es un impuesto neutro que se aplica sobre el incremento de valor que experimenta un producto y que los empresarios y profesionales pueden deducirlo del que ellos representan. Además sustituye varios impuestos como el de lujo o el de tráfico de empresas (ITE), y este último no era neutral.

— Sin embargo, ha supuesto aumentos de

precios.

— Para algunos ha resultado más caro, (para los que añaden más valor al producto) sobre todo para empresas de servicios en que el incremento del valor es la mano de obra. En otras no ha supuesto demasiado incremento, incluso, en ciertos casos, ha supuesto una disminución de costes.

— Parece un impuesto bastante complicado: facturas, NIF etiquetas...

— Este impuesto ha obligado al empresario, sobre todo al pequeño y medio, a llevar un mayor control sobre su negocio, lo que tampoco es malo, al exigírsele determinados requisitos: registros de facturas de entrada y salida; unas facturas normalizadas con el nombre de la empresa, domicilio, el

número de identificación, etc., y además, estar incluido en el censo (tener las etiquetas).

— ¿Qué número de etiquetas fiscales han emitido ustedes en la comarca?

— Desde que comenzamos en marzo llevamos ya más de 8.000 aunque no todas son altas fiscales sino que hay también reposiciones.

— ¿Se han realizado inspecciones para comprobar la aplicación del IVA?

— Más que inspecciones se han realizado controles para determinar si el IVA era aplicado correctamente y si se detectaban errores se les daba un plazo para enmendarlos, sin que se incoaran actas en este periodo.

— ¿Actualmente, en que se centra la actuación de esta administración?

— Se trabaja en que el censo fiscal no tenga errores y esté al día. Esta es la función que ahora realizan los agentes tributarios: comprobar la inclusión en el censo de licencias fiscales, y en caso de que no lo esté, darlos de alta, requerimientos por incumplimiento de obligaciones formales, tramitaron de las devoluciones de renta, recepción de declaraciones de los tributos, admisión de documentos, altas de licencia fiscal, inspección, informática, etc.

— ¿Qué remedio!

LLORENC FEMENIES
BINIMELIS
FOTO ESTUDI
JOSEP

“ESTA ADMINISTRACION HA SUPUESTO UNA MAYOR COMODIDAD PARA EL CONTRIBUYENTE, QUE POR LO GENERAL YA NO TIENE NECESIDAD DE DESPLAZARSE A PALMA”

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



A pesar de que esta foto solo tenga algo menos de cuatro años, ya tiene su historia. Fue tomada la noche del 22 de diciembre de 1982 después de una cena en el café Can Melis.

El motivo fue celebrar el cuarto aniversario de la junta del Cine Club Perlas, una de las únicas instituciones de matiz cultural que en aquellos momentos estaba sobreviviendo sin apenas ayuda municipal.

En la foto vemos a sus componentes, de izquierda a derecha: (arriba) Aleix Mas, Miguel Cladera, Antonio Riera, (abajo) Felipe Forteza, Guillem Salas y Antonio Ferrer.

En tan solo cuatro años se pudo lograr una actividad cinematográfica insólita en un pueblo como Manacor (150 películas, conferencias, proyecciones en super 8, mesas redondas, y un largo etc...) Se llenó un hueco y se supo sortear los problemas —que eran muchos—, que iban apareciendo constantemente. Se creó una clientela fija formada en su mayoría por jóvenes y se logró que mucha gente que hacia años había desertado de los cines volviera a ellos.

En la actualidad el Cine Club perlas sigue al pie del cañón, ya va por su octava temporada y a por sus trescientas películas. De los seis componentes que aparecen en la foto solo tres siguen (Antoni Riera, Guillem Salas y Antonio Ferrer), apoyados por nuevas incorporaciones.



Sábado 17 de enero de 1948, Sant Antoni. Este año había novedad en el programa de "beneides": por primera vez se ofrecían premios a carrozas, charrets, cabriolets y monturas —700 pesetas en total— que donaban Ayuntamiento, Sociedad Hípica y Obrería del Santo, a ver si la fiesta volvía por sus viejos cauces de popularidad. Y dicen las crónicas que sí hubo mucha gente pero escasa participación, aunque entre ella estuviera esta carretada de amigos bien reconocibles: Bartomeu Riera Vidal, Guillem d'Efak, Rafael Santandreu y Guillem Puerto Morey.

SEGURA SALADO, PREOCUPAT

— A l'Arxiu Municipal no hi cap ni un paper mes —

A Josep Segura Salado, que just estrena títol de Cronista de la Ciutat a instàncies de Cultura, li ha dit l'aparejador municipal que a l'Arxiu no hi posi ni un paper més. Josep Segura Salado, és, també, Arxiver municipal.

— ¿No li deixen posar més documents, señor Segura Salado?

— Això m'han dit, després de que l'arquitecte i l'aparejador municipal venguessin a inspeccionar l'Arxiu. Digueren que no resistirà més pes.

— ¿Quants de kilos de paper hi ha a s'Arxiu Municipal?

— No ho sé, però a metres ni ha 316 comptant les dues sales. Bé, aquestes dades son del 83, i ara ja han entrat dos anys més de paperun.

— ¿A quina temporada li duen sa documentació?

— D'avers el gener o febrer. A l'Arxiu entra es material de sis anys enrer, perquè segons llei, a les oficines municipals s'han de custodiar els papers dels cinc anys darrers.

— ¿I qué pensa fer, si de La Sala li envien més coses?

— No tendré més remei que fer un espurgo, o sia, destruir documentació.

— ¿No seria una barbaritat?

— Es una feina molt delicada perquè no existeix un "Manual del Expurgador", i té que fer-se a criteri de l'arxiver, que se pot equivocar.

— ¿Quin va ser, exactament, es motiu de que venguessin



s'arquitecta i s'aparejador municipals?

— Potser per la proposta d'aixamplar el local fent un entresol a la cotxeria de veinat.

— ¿Pregueren mides?

— Supòs que sí, encara que ja havien vengut fa un parell de mesos per lo mateix.

— ¿En tendria abastament duplicant s'espai de que disposa ara?

— De moment, sí, encara que es mal de dir, perquè ara tenc papers per tot, fins i tot damunt el trespòl.

— ¿Quins altres problemes físics té s'Arxiu Municipal?

— La instal·lació elèctrica. Els fils no estan entubats, sinó clavats amb grapes a les parets. Si un dia amolla una xispa tot farà flama. Gràcies a Déu tenim dos extintors, però

si jo no hi som de res serveixen.

— ¿Des de quan es arxiver?

— De gener de 1977, i venc un pic per setmana, els dissabtes.

— Però ara hi tendrà que afegir la feina de Cronista de la Ciutat.

— Això no vol dir que un hi tenguí que estar present.

— ¿Què es, realment, un Cronista de la Ciutat?

— I jo no ho sé bé, encara que cronista es el que fa la crònica. Tendré que demanar-ho al més il·lustre dels cronistes, en Bota Totxo de Pollença. Sé que mira tots els diaris i retalla tot quan surt de Pollença, posant-ho dins carpetes. Només com a cosa extraordinària se fa una crònica, diguen si assistiren les autoritats i quines eren, etcètera.

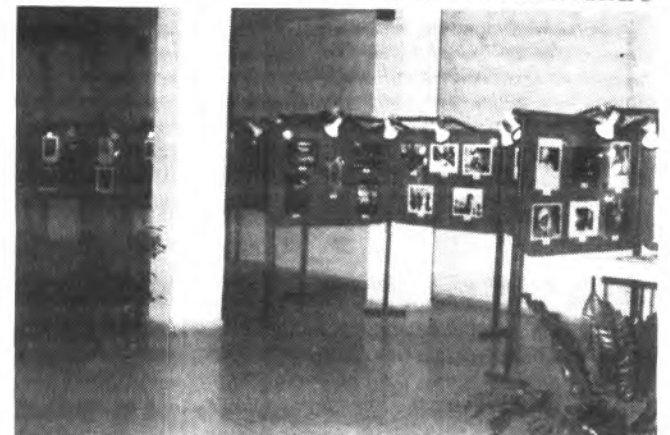
Josep Segura i Salado, amic d'estona, saber i voluntat.

SE INAUGURO LA "VII BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA-EUROPA 85"

Foto: Studi TONI BARCELO

Con la asistencia del vicepresidente del Parlamento Balear, Pedro Gonzalo Aguiló, los concejales Rafael Muntaner y Josep Barrull, los delegados de las oficinas locales de La Caixa, Amadeu Llove y Juan José Pérez y los altos cargos de la Asociación de Personal de la ciudad, Faustí Millán y Víctor Cucurull, el jueves, 30 de octubre se inauguró en el Parque Municipal, la "VII Bienal Internacional de Fotografía Europa 85".

La muestra está compuesta por 245 obras (172 en blanco y negro y 73 en color) entresacadas de entre 5000 procedentes



de todo el mundo.

Tras unas breves palabras de presentación, se sirvió un

aperitivo en base a un buen vino manacori: el Copiña de Trevin.

TONI MORLA: CANTAUTOR MALLORQUI

“L'evolució es anar cap a l'amor o cap al desamor, perquè qui estima s'exposa”

—¿Com serà sa teva participació en aquest recital?

—No m'agrada dur un programa concret per cantar. Et juro que mai no sé per on començar. Quan poso el peu en l'escenari llavors em surten les cançons. Sé que en cantaré algunes del darrer disc (“El vol de la falcia”).

—¿Ens pots parlar d'aquest “Vol de la falcia”?

—Comparat amb els anteriors, “Amb sos peus enterra”, “Costa i Llobera”, “Idò”, és diferent. Uns amb els altres tenen els temes variats. Per exemple: “Idò” poseix una cara del disc que canta a les persones i l'altre canta als molins, o altres motius ecològics. Aquest darrer canta al sentiment, al meu sentiment d'una època viscuda, al meu passat. Per ser ad-huc que em doni la sensació de que a la gent no li pugui interessar el meu passat, doncs és molt íntim. És una exposició de sentiments íntims, de coses molt fondes que m'han succeït.

—¿Com és la teva evolució?

—En el primer disc hi havia una semblança a “trailers”, es a dir, una mescla, dos temes d'una cosa, dos de l'altre: “El pescador”, “Bel”, etc... L'evolució és anar cap a l'amor o cap al desamor, perquè qui estima s'exposa. Vaig cap a l'íntim, a desvetllar secrets. L'evolució és actual i de cara al moment actual: record lo viscut, senzillament. Hi tenc una cançó, “Tornar enra” que parla d'aquesta realitat meua.

—¿Com són les històries d'amor, les teves històries d'amor?

—Pareix que amb les coses teves lo viscut és intransferible. Amb les històries standart sembla fàcil identificar-se. Amb les meves no ho sé. Estic molt establitzat de cara al sentiment. M'interessa molt sentir.

—...I d'aquest recital a Manacor?

—Estic content: N'Andreu em va dir si em faria

Toni Morlà i Josep Tero, juntament amb Andreu Galmés, ompliren la Primera Vetlada de Cantautors celebrada en el Teatre Municipal amb una molt bona organització. Els dos primers foren entrevistats per a “Perlas y Cuevas” i aquí estan les seves paraules.



il·lusió tornar a Manacor, i vaig dir que sí. Crec que vaig connectar molt bé a la

meua darrera actuació aquí. Vaig parlar amb paraules que la gent va entendre.

M'agraden els recitals d'hivern. A l'estiu tot es com un poc reiteratiu i arribo a anar cansat.

—¿Què hi ha darrera les teves cançons?

—Hi sol haver el que dura, el que ha viscut darrera el que dius i també tot allò que queda dins el tinter. Queden moltes lletres que no han sortit per no estar musicades o per ser cròniques. A mi m'agrada explicar les cançons. A voltes, quan les escric em queda en blanc: tenc la necessitat d'oblidar-me del que estic fent, per reprendre amb noves forces. Tot el que he callat té la seva importància i no sol sortir a llum.

—¿Que va produir aquest “Vol de la falcia”?

—Jo havia acabat amb tres sentiments per tres persones distintes, amb un estar que no passava de la por. I em semblava que eren tres situacions distintes dintre una mateixa. Eren quasi cal·cades; i tenien ulls diferents,

tons de veu diferents, coscos diferents, ... En el fons he cantat el que he viscut; és una necessitat. Estic satisfet de poder contar-ho però hi estaria més si hagués arribat al fons de tot allò.

—A tot això ¿Qui és en Toni Morlà?

—Són un tipus de persona que poseix una casta d'elasticitat general i sol acabar aprop del punt de partida. A la meua edat, 40 anys, sembla que ja hauria d'estar montat damunt el dòlar (amb una pasta loca, d'aquella moneda que canvien als bancs), però els cantautors havem un altre tipus de moneda, que no té canvi. Tinc una cançó que parla concretament de jo: “El meu patrimoni ja ho coneixes, és molt poc el meu equipatge va plé de motivacions Saps que visc al dia i no puc fer un doble joc tinc una guitarra i unes ales per a volar Avui sóc aquí, demà sóc allà...”

JOAN RIERA LULL

JOSEP TERO CANTAUTOR CATALA:

“Mallorca es la reserva espiritual i cultural dels països catalans”

— Parla'm d'en Josep Tero, cantautor.

— El meu recorregut té una vida de quatre anys: fa quatre anys que vaig aparèixer davant el gran públic, acompanyant al Lluís Llach i a la Maria del Mar Bonet. He acompanyat també a la Marina Rossell que es unamolt bona companya de treball. He fet músiques pels seus discs. A l'any 1.985 i acompanyant també al Lluís Llach en 36 concerts vaig recórrer el país Valencià i Catalunya, fins al seu nord. L'any passat vaig actuar a Porto Cristo en un recital endefensa de Sa Coma. Tinc gravat un disc. El primer. Ha sortit amb les cançons que son les que solc incloure més als recitals. Endues d'elles m'acompanya la veu de la Marina i

agraeix al Lluís la seva presència al sintetizador. És la meua primera gravació amb caràcter de professionalitat.

Apart havia gravat per encàrrec del Departament d'Ensenyament de la Generalitat dues cintes per l'ensenyament del català, per facilitar als mestres les tonades i la música de les cançons que ensenyaven als nins.

— Com te veus, de cara al futur musical?

— Actualment faré campanya de promoció del disc. Apart de cantar aquest mes, tinc previst fer una campanya de català a l'escola, en les zones que menys el parlen, al Maresme. Abans de decidir-me professionalment

per la cançó jo era mestre. Avui tinc l'excedència. Visc de la cançó: començ a viure. Altern els recitals a les places, teatres i instituts. Hi haprogramat anar a Nova York, Houston, Los Angeles i Berkeley a actuar a Universitats i casals, patrocinat per l'Universitat de Sant Thomàs de Houston.

— ¿Que opines de Manacor?

— Manacor es una ciutat que ha donat persones que jo admir molt dins el món de la cançó i la música, com el Toni Parera Fons i també joves com l'Andreu Galmés.

— ¿Coneixes Mallorca?

— coneix molt bé el folklore mallorquí. Mallorca és la reserva espiritual i cultural de països catalans: té un grapat de cantautors

que fan una feina molt bona: El Toni Morlà, el Joan Bibiloni, i de la Maria del Mar Bonet sols no cal parlar, admirada per tots. S'hauria de treballar més per aconseguir una autèntica coordinació entre la Catalunya del Nord, els Països Valencians i Balears. El que es produeix és la necessitat d'agermanament de la llengua.

— ¿Com son les teves cançons?

— Hi poso substància, tant a les paraules com a la música. M'agrada passar gust dient coses. La cançó no pot mostrar favoritismes entre la lletra i la música. Sempre hi ha l'harmonia, la compenetració entre elles.

JOAN RIERA LULL



UNA BONA VETLADA

La trobada de cantautors va ser al meu entendre un vertader exit. No ho dic pel nombre d'assistents sinó pels assistents. Els de damunt l'escenari i els d'abaix semblaren un grup d'amics que s'havien reunit per escoltar bones cançons dintre un ambient agradable i cassolà: Una vetlada a casa enmig d'amics, fou el vespre. Toni Morla va emocionar. Començà a cantar acompanyant-se de la seva guitarra i abans de captar les seves lletres, abans de profundir amb el que deia, ens va fer vibrar, ens obrí els sentits, ens va fer redescobrir l'orgull de sentir-nos mallorquins, i el plaer de deleitar-nos amb la nostra llengua. Ens va fer

sentir de casa. Després vam anar compreguent les seves lletres que ens arribaren ben endins, i les ferem nostres. Compartí els seus sentiments amb un grup que l'acceptà i li va expressar amb un aplaudiment darrera l'altre. Un altre va esser les seves cançons. Altre, la seva gran personalitat. Després va prescindir dels micròfons i juntament amb altres dos companys seus a les bandolines ens va transportar d'un estat emotiu a un estat joïós i festiu. Fou realment magnífic.

Llavors, en Tero. En Josep Tero va envestir amb una força immensa. Una força contagiosa.

La seva veu ens va envoltar, el seu accent nort català va entrar dins cada enclotxa del nostre cos, i calà endins. Les seves lletres van ser comprensibles i asimilades. Ens va recordar velles idees amb temes nous, sincronitzant cada paraula amb cada acord. Canta bé. Molt bé.

També n'Andreu Galmés, organitzador del recital, actuà amb els seus companys. Va utilitzar per acompanyament bateria, guitarra acústica, baix i la seva guitarra melòdica. Sabia el que feia, i la gent aplaudí amb ell.

Hauriem de fomentar aquestes trobades més sovint.

ANA MARÍA LLITERAS

¿Qué haría la mujer sin cacharros?

Ana María Lliteras llega al Hotel Sumba con una puntualidad de cuarzo y, casi simultáneamente "Na Bel Nostra", por lo que no tuve más remedio que presentarme a mí mismo, cosa nada fácil, pero que se solucionó con el mejor saludo que tenía a mano y el último chiste que me habían contado. A partir de aquí, la velada estuvo presidida por el humor y, como siempre, por la distensión. Verdad que al principio estaba un tanto nerviosa, pero con absoluto control; jugando con un anillo entre sus finas manos artesanas. Imagino que Ana María siempre está alegre pues en toda la velada no dejó de sonreír. Vestida con sencillez pero con excelente gusto, sin afectación. Juvenil, femenina y de espíritu sensible: lo evidencian sus inquietudes artísticas. De sus respuestas, escuetas y ágiles, deduzco un envidiable equilibrio personal. Llegan los compañeros de entrevista. Y pasamos al comedor. Y

seguimos las bromas, como no. Por ahí empiezo siguiendo aunque un poco más en serio. Ana María, ignora hasta qué punto pueda ser considerado un arte, pero ¿cómo preparas las sopas mallorquinas?

— Huy! No las hago yo, no tengo tiempo... lo que hago son las ollas.

— Ahí está el tema, pero ¿te gustan?

— Mucho. Me encantan.

— Si tuvieses que prepararlas utilizarías olla de barro, ¿verdad?

— Evidentemente: la olla de barro es más tradicional, lo genuino, lo propio. Como que tenga su sabor peculiar el prepararlas con la "greixonera" ¿no crees?

— Por ahí andaban los tejos: ¿qué tiene la olla de barro que no tengan las otras?

— En el aspecto negativo, la olla de barro contiene plomo y se dice si éste pasa a la comida y es malo o puede serlo. Pero en el aspecto positivo, le da este sabor particular al que estamos acostumbrados y

eso no lo cambiamos.

— Sigamos sin romper ningún tiesto y dinos, por favor, la importancia que crees pueda tener el barniz y el estreno de la olla...

— Para el estreno, dicen que es muy importante restregarle un ajo, lo que no sé hasta qué punto sea verdad. Lo que sí puedo asegurarte es que el barniz reduce o contrarresta lo del plomo.

— Con tantos siglos de usar estos cacharros ¿no crees que está más

demostrada su inocuidad que la de esos tordos radioactivos de Chernobyl?

— Si tanto insistes en la olla de barro...

— Vamos a romper la olla y descubrir algunos secretos ¿tienes referencias de las losetas de cerámica de los transbordadores espaciales? ¿o de futuros motores de explosión en los que pistones y cilindros serán de cerámica?

— La verdad es que no tengo más que noticias de prensa, porque lo mío es predominantemente la parte artística y creativa. No

estoy muy al corriente de estos aspectos de la técnica.

— Ana María, me corrijes si digo mal: "de los oficios el primero, oficio noble y bizarro, del que Dios fue el primer alfarero y el hombre el primer cacharro".

— Así dicen... Entonces la mujer ¿qué pinta?

— ¿Y el hombre qué haría sin la mujer?

— ¿Y la mujer sin cacharros?

— ¿Qué cacharros?

— Touché! No vayas a decirme ahora que la impotencia no es el cacharro sino el barniz que le contrarresta el veneno del plomo. Vamos a dejar las cosas tal como están.

— De todos modos te prometo que te regalaré una loseta especial para responder a esta cuestión.

— Se agradece. Pongámonos un poco serios ¿quieres?

— Contigo es imposible...

— Pues lo intentamos. ¿Cómo definirías el arte de la cerámica primitiva? Y, en este caso ¿eliges tú misma la época que prefieras?

— La época, para mi gusto quizás la árabe. Definirla por sus formas y sus reflejos metálicos.

— Dentro de tu creatividad, ordéname un poco tus ideas...

— En primer lugar los colores y quiero aclarar que lo que me encantan son los murales, en segundo lugar las formas redondas y

después ya otros aspectos

— ¿Cuál crees que sea la técnica más antigua que todavía perdura?

— Técnica, no, pero desde la antigüedad lo que se ha mantenido es la utilidad, a pesar de los altibajos. Creo que la utilidad se ha mantenido.

— ¿Y los factores estéticos?

— Pueden haber variado pero todavía perduran formas antiguas. La cerámica ha sido un arte siempre, también con altibajos en épocas, lugares y culturas, pero eso sí, para mí siempre arte.

— ¿Qué grado de libertad exiges para decirle sí o no a un encargo?

— Simplemente que me dejen crear lo que quiero pero eso lo digo a nivel personal de creatividad y otro tanto distinto es la empresa donde se pueden realizar encargos sin esa creatividad personal de que te hablo.

— Diferencias entre alfarero, ceramista, porcelana...

— La del alfarero es una técnica bonita de una sola cocción, etc., el ceramista incorpora otras técnicas, barnices, óxidos y colores y una segunda cocción mientras que la porcelana es a base de temperaturas muy elevadas, de mil trescientos grados. Es otra técnica.

— ¿Cuál ha sido el trabajo, regalo, obsequio, etc, que te haya hecho más feliz?

— Como creación, dos murales de los que estoy muy satisfecha: Uno es el de las Cuevas del Drach porque además de haber quedado muy de mi gusto, es admirado, fotografiado, etc, y el segundo mural de la Historia del Vino que está en Paguera.

— ¿Viste? Ya conseguimos ponernos serios.

... Rubrica mi última pregunta con esa sonrisa franca, contagiosa, dejándome en la duda de si la alegría de la noche fue de parte de quién. Encantado y gracias. ¡Ah! Y espero la baldosa... — G.F.V.



RIA S

“Sería estupendo que en Manacor se fundara una Escuela de Artesanía”



Me alegra que el perso-
e de hoy sea mujer, por-
siendo yo la única mu-
del grupo entrevistador
ré de sentirme mejor

acompañada a lo largo de
esta noche casi mágica de
Iberotel, con Alfonso sacán-
dose espíritus inquietos de
los bolsillos y Gaspar pres-

tigitando “boutades” de su
gorra de capitán de marina.
Y me siento contenta por-
que la entrevistada también
lo está. En realidad, todos
estamos felices en este
“Sumba” de final de tem-
porada, y más aún Ana
María Lliteras y Pascual, ti-
tular de “Art de Mallorca”,
a quién el Ministerio
de Industria acaba de escri-
bir una carta...

—¿Qué pone la carta, si
no es un secreto?

—El Ministerio nos invi-
ta a participar en las ferias
de Munich, París y Milán,
así como en las de Madrid
y Sevilla.

—¿Que quiere decir,
exactamente, que os invita?

—Que nos subvenciona
todos los envíos de produc-
tos y material de exposi-
ción.

—A “Art de Mallorca”
se le ve asiduamente en
nuestras Ferias de Mues-
tras.

—Sí. Estos días estamos

en la de Pollensa, y antes
de final de mes estaremos en
Feriart, en el Born de Pal-
ma, donde tendremos tres
stands. Luego, a primeros
de diciembre, en la “Fira
del Fang” de Marratxí.

—¿Cómo empezaste, Ana
María? ¿Qué te indujo a es-
cojer la cerámica como esca-
pe artístico?

—Jugaba con barro y me
vino la estrella. Son cosas
que pasan, que tenían que
ocurrir. Pero no comencé
con la cerámica, sino con la
pintura. Incluso hice una ex-
posición con la cerámica,
sino con la pintura. Incluso
hice una exposición de cua-
dros, pero lo dejé. Hace tres
o cuatro años que no me de-
dico más que a la cerámica.

—¿Qué colores básicos
utilizas en tus piezas?

—Ocre, azul, cobalto, tur-
quesa, coral y verde-palisi.
Y, por supuesto, mi pince-
lada característica.

—Ya se que “Art de Ma-
llorca” es todo tuyo, pero
¿qué haces en tu “Art de
Mallorca”?

—Organizo y participo.
Trabajo, pinto, decoro. Lo
que quieras decirle.

—¿En donde te inspiras?

—Casi siempre en las
obras maestras de la cerámi-
ca del XVII y XVIII, aun-
que poniendo algo de cose-
cha propia.

—Concretando; tu obra,
¿creación o recreación?

—Lo mío, lo que hago
personalmente, es de total
creatividad, pero por encar-
go, reproducimos o imita-
mos piezas de las considera-
das clásicas en el arte cerá-
mico.

—¿Qué te da, fundamen-
talmente, este trabajo?

—Paz, mucha paz, mucho
relax, que buena falta hace.

—¿Qué le pedirías al al-
calde?

—Una Escuela. Sería es-
tupendo que en Manacor se
fundara una Escuela de Ar-
tesanía.—I.S.S.



Il.lusió pels murals

Quan es parla amb un
convidat a aquesta secció,
que domina el tema, i que
el viu profundament, hi ha
un avantatge de sortida, i és
que la conversa es torna
fluida, fàcil i presuposat
que llarga, tota vegada que
ajuda, als que feim infor-
mació a entrar dins unes
qüestions que en moltes
ocasions només coneixem
molt superficialment.

Per aquests averanys dis-
corr la conversa amb Aina
María, observ per les res-
postes que fa a Isabel i
Gaspar, que té una espe-
cial vocació i il.lusió pels
murals, i de murals par-
lam, perquè ens ho expliqui
un poc.

—Bé, s'escolleixen les pe-
ces de fang, solem dir-los
“galletes”, que hi ha de di-
ferent tamany, com per ex-
emple 14 per 14, o 9'5 per
9'5; també s'utilitzen els
“alfardons” de forma d'exà-
gon allargat, que solen mi-
dar 28 per 14 i se'ls dona
una primera cuita, per des-
prés pintar-los pràcticament
damunt pols, el vernís i pro-
cedir a una segona cuita.

—Se sol fer un projecte,
una diriem maqueta o
esquema, del que serà un
mural, abans de començar-
lo a treballar?

—Com es lògic, partim
d'una idea, de definir cla-
rament el lloc on s'ha de
situar i del tamany; a partir
d'aquí va evolucionant a
mesura que te inspires, se-
gons sembli va sorgint el
dibuix o dibuixos, els colors
més adequats, etc.; la creati-
vitat és un factor importan-
tíssim.

—Es difícil el maneig dels
materials d'elaboració?

—Quan si està acostumat
no, ara hi ha que pensar que
la ceràmica té una tècnica
diferent a altres arts plàs-

tiques, per exemple el pin-
zell pot esser més gruixat
o més prim, però el fet de
pintar pràcticament damunt
pols, fa que no avanci amb
fluidesa; després el colors de
la pintura, varien una vegada
que passen pel forn, hi això
hi ha que tenir-ho en comp-
te, ja saps que són òxids
i per exemple l'òxid de
coure negre resulta després
vert.

—Més qüestions que hi ha
que tenir presents durant el
procés d'elaboració...

—La primera cuita no sé
si hem dit que s'ha de fer
a baixa temperatura, men-
tres que la segona a alta
temperatura, això avui dia
amb els forns elèctrics se
calcula tècnicament i és
menys complicat aconse-
guir-ho que temps enrera;
després també hi ha el fac-
tor humitat, no és el mateix
un dia humit, xalocós a Ma-
nacor, que un dia sec, ni al
plé de l'estiu o a l'hivern,
quan s'està a la fase de se-
cat.

—Quin ambient hi ha ac-
tualment a Mallorca per la
ceràmica?

—Hi ha molta inquietut,
en joves i no tant joves, se
pot estudiar a l'Escola
d'Arts i Oficis, a tallers-es-
cola particulars i als cursets
o grups que se formen amb
molta freqüència, hi acu-
deix molta de gent. En re-
sum la Ceràmica està de
moda.

—Dins el terreny de la
ficció, ara mateix t'encarre-
garia uns quans de murals,
me podries dir quins temes
o colors t'inspirarien els
llocs de situar-los segons la
comanda. Pel Parc Municipi-
pal...

—Una història del vi, po-
sem per cas.

—Per Llar de la Tercera
Edat...



- Una vinyeta de Manacor.
- Pels nous Jutjats...
- Una sala de judicis.
- Per una entitat bancària...
- El dibuix d'un avar.
- Pel Poliesportiu en construcció...
- Un atleta grec.
- L'Ajuntament?
- Totes les històries dels actes culturals que no es fan.
- Es queda dins el tinter si tendria la mateixa inspiració per una casa solitària, a fora vila, carretera de Felanitx envant. - J.M.S.



Clase, vocación y simpatía

Pensaba yo en aquella niña pecosilla y pizpireta de no ha muchos años cuando esta noche de Iberotel veía a mi derecha a toda una mujer de empresa hablando de "Art de Mallorca" con absoluta convicción de que este es su camino. Me chiflan las personas que saben lo que quieren, que van derecho a esta meta que se han trazado desde los maduros sueños de su juventud y le dicen su canción no solo a los que con ellas van, sino a cuantos se asoman a sus vidas buscando esta luz propia que jamás se niega a los bien nacidos.

Ahí, a mi derecha, Ana María Lliteras Pascual, aquella niña, esta mujer. Las manos inquietas, pero los ojos seguros.

- Vas a ser tú quien lo diga: ¿por qué fundaste un taller artesano en vez de una industria?

- Elemental, amigo: el hecho industrial está en la impersonalidad; en cambio, la artesanía es parte de ti mismo, es una proyección de tu personalidad.

- La tradición artesanal manacorina influiría en tu decisión cuando optaste por este camino.

- La verdad es que no tenía ni idea de su existencia.

- Prescindamos del departamento de publicidad y cuéntanos que es "Art de Mallorca".

- Un taller artesano especializado en cerámica

mallorquina y recreaciones de obra de los siglos XVII y XVIII.

- ¿Siempre entre los cánones de la cerámica tradicional?

- Si, aunque a veces, según necesidades, le damos un toque personal.

- ¿Cómo te gustaría hacer un "siurell"?

- No... no encaja en nuestro trabajo.

- ¿Los "pastorets"?

- ¿"Pastorets de Betlem"? Este año tendremos algunos.

- Ahora que se acerca la Navidad y todos nos ponemos tiernecitos, si tuvieras que escoger un modelo entre los presentes ¿a quién escogerías para "pastoret"?

- Difícil me lo poneis; "es pastorets han de tenir cara de bonalots".

- ¿Que tipo de "pastoret" saldrá de "Art de Mallorca"?

- El tradicional mallorquín; modelado y con una sola cocción.

- ¿Quiere decir que serán a barro visto, sin pintar?

- Exactamente.

- ¿Con qué barro trabajais?

- Generalmente se trabaja con material procedente de diversos lugares, entre ellos Vilafranca y Lloseta, o, por lo menos, nosotros trabajamos así, aunque según para que piezas utilizamos barro rojo procedente de Valencia.

- ¿Resulta complicado el tratamiento del barro antes de trabajar la cerámica?

- Complicado no, pero sí laborioso, porque hay que pasarlo por las piquetas y extraerle toda la cal que lleve, pues la cal es el peor enemigo de la cerámica.

- ¿Cuál es el principal rasgo del estilo "Art de Mallorca"?

- La decoración adaptada a la forma.

- Escoje tu trabajo: ¿forma o decoración?

- Decoración. La verdad es que disfruto pintando.

- Dicen que eres una primerísima firma en murales.

- Me gusta mucho el trabajo mural y de algunos, como el de las Cuevas del Drach, me siento muy orgullosa.

- ¿Qué mural no harías?

- El que no me dijera algo, esta obra anodina por la que resbalas porque no te despierta sensación alguna. Yo, para trabajar a gusto, necesito identificarme con mi trabajo.

- Escoje una cerámica de Mallorca.

- La jarra.

- ¿Una cerámica catalana?

- Los tarros de farmacia.

- ¿Una cerámica valenciana?

- Los platos.

- Ya se que estás en posesión de la "Carta de Artesano Ceramista" del Ministerio de Industria y

Comercio y eres la "Maestra Artesana" número dos de entre las pocas que ha reconocido el Govern Balear, pero has de añadir algo que no se sepa. ¿Vale?

- Que está en trámite la denominación de origen para la cerámica mallorquina.

- Enhorabuena. Pero pensaba yo si me dirías que en cierta ocasión te dedicaste a la pintura.

- Incluso abrí una exposición, en Cala Bona. Fue en el 76; no ha llovido poco desde entonces...

- ¿Y ahora...?

- Nada...

- Di la verdad.

- No pinto, palabra. Bueno; no pinto cuadros.

- Pero...

- Bien; me gusta mucho la obra de Pere Pujol, a quien admiro como persona y como artista. Pere es un hombre de mucha sensibilidad y de un gran amor a lo tradicional.

- ¿Lo sabe Sarasate?

- ¿Qué dice Sarasate?

- Soy amiga de los dos, palabra.

- Entonces, podrías hacernos un favor; les invitas a que vengan una noche a Iberotel y les entrevistamos.

- Hecho.

- Gracias, Ana María. Pero cuidado; han de venir la misma noche, por eso de ahorrar gasolina. Y tu vuelves otra vez, por supuesto, que la escusa esta servida. - R.F.M.

TEATRE PRINCIPAL
Consell Insular de Mallorca

Del 19 al 30 de Noviembre

AMPARO / LOLA RIVELLES / CARDONA

HAY QUE DESHACER LA CASA

DE SEBASTIAN JUNYENT

PREMIO LOPE DE VEGA 1983 DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

Decorados: JAVIER ARTIÑANO

Dirección: JOAQUIN VIDA

JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
MANACOR

RESERVAS DE BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo Tel. 5. 10 61



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22

Teléfono 55 13 51
Manacor 6, Mallorca



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22

Teléfono 55 13 51
Manacor 6, Mallorca

PELICULAS QUE PODREMOS VER ESTOS PROXIMOS MESES EN EL CINE GOYA

He aquí una nueva lista de películas que podremos ver en el Goya en estos dos próximos meses.

LOS MATASANOS

"Los matasanos" es la adaptación cinematográfica de la novela "Llamando al doctor Horowitz", de Steven Horowitz y Neil Offen, y se sitúa en las múltiples películas de humor a las que ha dado lugar el ejercicio de la profesión médica. Efecto, al igual que "Britannia Hospital", "Los locos del bisturí", "Y del seguro libranos, Señor", "El médico de la mutua", etc., "Los matasanos", es una comedia basada en las situaciones de humor que pueden surgir del ejercicio de la medicina, y aun siendo de nacionalidad norteamericana, fue rodada hace un año en nuestro país.

El protagonista de esta película es Steve Guttenberg, quien ya ha alcanzado una notable popularidad en Estados Unidos por sus interpretaciones en "Fama", "Loca academia de policía", "Cocoon", etc..

En concreto "Los matasanos" nos cuenta la historia de Jeff Marx (Steve Guttenberg) que contra su voluntad ha de estudiar la carrera de medicina por ser miembro de una distinguida familia de médicos que le ha encauzado su vida para que siga la tradición de los ya múltiples doctores Marx. Así, el joven Jeff se ve, sin que pueda remediarlo, ejerciendo su profesión de médico en un centro de América del Sur, dirigido por el dictatorial doctor Ramón Madera (Alan Arkin).



LAS MINAS DEL REY SALOMON

Última versión, por ahora, del gran clásico de aventura, original de H. Rider Haggard. En "Las minas del Rey Salomón" se nos cuenta otra vez como un aventurero es contratado para que encuentre en la jungla a un arqueólogo perdido. El aventurero, en esta ocasión, es Richard Chamberlain y el ya veterano J. Lee Thompson fue el encargado de dirigirlo.

HISTORIAS DE NAVIDAD

Basada en una novela de Jean Shepherd "Historias de Navidad" es la clásica comedia infantil navideña con moraleja incluida.

Producida por la Metro no tuvo en España la respuesta comercial esperada. Bob Clark la dirigió en 1983.

ZONA DE GUERRA: EL PARQUE

Basada en una novela de Stephen Peters



su argumento gira en torno al drama que muchas personas padecieron cuando al regresar a su país después de luchar en la guerra del Vietnam solo encontraron incompreensión e incluso, a veces, rechazo. En concreto "Zona de guerra: el parque" cuenta el caso de un veterano de la guerra del Vietnam enfrentado en tiempos de paz con frustraciones en todos los aspectos de su vida, por lo que llega a creer que el mundo está en contra de él y decide tomar "Central Park", en Nueva York, para conesta acción forzar al mundo a que se dé cuenta de sus problemas.

En definitiva, el protagonista de esta película cree, asaltando el célebre parque de Nueva York, devolver a la sociedad que le margina un golpe tan mortal como el que recibe él mismo, al ser despreciado y marginado.

Tommy Lee Jones y Helen Shaver forman la pareja protagonista de esta película que fue dirigida en 1985 por Steven Hilliard Stern.

LOS ROMPECOCOS

Es la típica comedia intrascendente americana de ambiente estudiantil al estilo de "Porky's" y "Desmadre a la americana", destinada a públicos jóvenes que no desean complicarse excesivamente la tarde/noche.

Fue dirigida por Rafal Zielinski y protagonizada por Peter Keleghan y Lynda Speciale.

No pasará a la historia del cine, pero servirá para pasar un rato agradable.

HECTOR

Con notable retraso podremos ver "Héctor", film español de 1983 y que pasó completamente desapercibido cuando su estreno. Dirigido por el novel Carlos Pérez Ferré y protagonizado por Ovidi Montllor.

"Héctor", fue premiada en los Festivales de San Sebastián, Valencia, Berlín, Bastia y El Cairo y fue premio a la calidad en 1983 por la Dirección General de Cinematografía.

RAZORBACK (LOS COLMILLOS DEL INFIERNO)

Producción australiana basada en una novela de Peter Brennan, "Razorback" narra como un cazador de canguros quiere

vengar a su nieto, asesinado por un enorme jabali.

Fue dirigida en 1984 por Russell Mulcahy que en estos momentos se encuentra dirigiendo la tercera parte de Rambo.

CONSUL HONORARIO

Basada en una novela de Graham Greene, sobre un joven médico Eduardo Plarr (Richard Gere), que desea conocer desde Argentina la suerte de su padre bajo la dictadura paraguaya y que conoce y se enamora en aquel país de una ex prostituta casada con un consul inglés.

El director John Mackenzie, ha hecho una realización correcta de este film, ambientado en una Argentina dominada por una brutal represión que da origen a la existencia de unos guerrilleros.

Por otro lado Michael Caine efectua una soberbia interpretación como el cónsul vago y barrigudo, Charley Fortnum, que se muestra infinitamente humano ante los hechos que se suceden a su alrededor.

"Consul honorario" se rodó en Méjico, aunque su terminación se produjo en enero de 1983 en los estudios Shapperton, cerca de Londres, tiene una duración de 106 minutos, la fotografía es de Phil Meheux (color), y está protagonizada por Richard Gere y Michael Caine.

SANTA CLAUS

Fue una de las producciones más esperadas de las pasadas Navidades y ahora, casi un año después, la podremos ver en Manacor. El título lo resume todo y tiene como productores a los padres de "Superman" y "Supergirl", Alexander e Ilya Salkind en colaboración con Pierre Spengler.

No se escatimaron medios para contarnos como un mortal es elevado al mundo inmortal por los Elfos que lo convierten en el mítico Santa Claus. Jeannot Szwarc del que hemos visto entre otras, "Supergirl" y algunas de las entregas de "Tiburón" fue su director.

LA MISION

Producida por David Puttman, quien tiene ya en su haber títulos como "Carros de fuego", "El expreso de medianoche", "Los duelistas", etc, y dirigida por Rolan Joffe, tras su éxito de "Los gritos del silencio". Este filme, ganador de la Palma de Oro en el pasado Festival de Cine de Cannes, es una aventura épica con una tremenda carga de contenido humano.

Cuenta como en 1750 España y Portugal firman un contrato modificando sus fronteras en América Latina, lo que origina que la misión que dirige el Hermano Gabriel (Jeremy Irons) se convierta en propiedad de Portugal, cuando antes era territorio español. La iglesia, que decide cerrar sus misiones, abandona a los indios a su suerte, que es terriblemente dramática, pues en Portugal la esclavitud era una práctica legal en aquella época. Así, Robert de Niro tiene el papel de un despiadado traficante de esclavos llamado Mendoza, quien afronta la situación de forma muy distinta ala del citado sacerdote hermano Gabriel.

El estreno mundial se ha producido en

España, tiene una duración de 128 minutos y la banda sonora es de Ennio Morricone.

EL COLOR PURPURA

Basada en la novela de Alice Walker, ganadora del premio "Pulitzer", "El color púrpura", es el primer drama de Steven Spielberg. Este filme obtuvo nada más y nada menos que once nominaciones para los Oscars de Hollywood, aunque no logró ninguna de las preciadas estatuillas.

La trama comprende cuarenta años y se desarrolla a través de ocho personajes, comenzando en una pequeña localidad de Georgia en 1906, donde una joven de color, Celie (Whoopi Goldberg), ha de casarse con un hombre que está enamorado de su hermana. Este hombre, a quien ella llama "señor", la recibió como esposa de otro, quien le había dado dos hijos a Celie, los cuales le fueron arrebatados a los pocos momentos de nacer. La vida de esta mujer, maltratada y vejada por su marido, es fundamentalmente la historia que recoge "El color púrpura", que se rodó íntegramente en Carolina del Norte y que constituye la prueba evidente de que Steven Spielberg está capacitado para rodar películas de carácter emotivo.

Desde luego, "El color púrpura" es un libro excelente que Spielberg, ha sabido llevar a la pantalla de forma magistral, señalando su productora, Kathleen Kennedy, que "es la única película con un reparto de actores predominantemente de color que no trata de un problema entre negros y blancos, sino que aborda el complejo mundo de las relaciones humanas. Film de larga duración: 152 minutos.



CHICO CELESTIAL

En los años sesenta Bobby se estrelló con su coche a 170 km., por hora. Hoy, en la década de los ochenta, se ve obligado a regresar...

En la misma línea de "El cielo puede esperar" se desenvuelve esta película americana dirigida el año pasado por Cary Medoway. En los años de la aparición del rock, con una nueva generación de niños rebeldes en movimiento, muere un hombre, pero a su llegada al cielo no puede pasar porque en la tierra le faltó hacer una buena obra para conseguir paso libre; por lo tanto debe ponerse en contacto con su hijo y sin que él se entere de que es su propio padre, ayudarlo.

Diversión garantizada, no faltaba más.

LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Especializado en Jamaica Hospital (Nueva York) - Instituto Dexeus (Barcelona) - Hospital Cantonal (Universidad de Basilea) - Centro Médico Naval (Lima).

c/Amargura 1, 4o. 2A (ascensor) Tel. (971) 55 43 22

Toda clase de servicios Tocológicos y Ginecológicos

RODIER

Zeix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

OTOÑO INVIERNO 86/87

HEMOS VISTO

TEATRO FILMADO

"En íntima colaboración". USA. 1983. Dirigida por Arthur Hiller, con Dudley Moore. (Local de estreno: 30 de noviembre de 1986).

Basada en una obra teatral de Bernard Slade de gran éxito en Broadway, "En íntima colaboración" es una comedia que nos devuelve a las raíces del género en su estado más puro.

Cuenta las relaciones de un autor teatral de éxito (Dudley Moore) con su colaboradora (Mary Steenburgen) una escritora de provincias de indudable talento. La acción abarca nueve años donde pasará de todo. Dudley se casará con una influyente y rica mujer que terminará metiéndose en política ("me case con Grace Kelly y ahora me doy cuenta que era Ronald Reagan" llega a decir) y Mary se casará con un periodista, pero ambos matrimonios fracasarán. Al final, y después de continuas peleas, abandonos y fracasos entre ambos escritores, Mary volverá junto a Dudley, libres los dos de sus respectivos conyuges.

Tres cosas sobresalen de esta película: la interpretación de Mary Steenburgen que está auténticamente deliciosa, la ajustada banda

sonora de Marvin Hamlisch y los diálogos, brillantes e ingeniosos, del propio Slade.

No está, en cambio, a la altura de las circunstancias Dudley Moore, demasiado gesticulante y desmadrado y el realizador Arthur Hiller, que aunque domine el género, nunca ha destacado por su excesiva brillantez. Su cine siempre ha pecado de impersonal e incluso a estas alturas su mejor película sigue siendo la lacrimógena "Love Story".

"En íntima colaboración" es una discreta comedia de sabor agri dulce, que no ha podido desprenderse de su origen teatral. Se ve con facilidad pero no aporta nada al género.

A pesar de todo, reconforta ver como un género que estaba asolado y enquistado por la invasión de los subproductos juveniles americanos vuelve con orgullo, a levantar cabeza.

A título de curiosidad podemos destacar que en el momento en que se estaba filmando esta película, en España se estaba representando su texto teatral con el título de "La chica del asiento de atrás". Arturo Fernández y Victoria Vera fueron sus protagonistas.

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

ADMIRADORA SECRETA

U.S.A.- 1985. Director: DAVID GREENWALT. Intérpretes: Thomas Howell, Lori Loughlin. Música: Jan Hammer. Fotografía: Victor Kemper. Color De Luxe. Pantalla normal. 95 m.

En medio de un juvenil ambiente universitario, Michael es un chico algo tímido que se ha enamorado de Deborah, una explosiva compañera, pero intenta escribirla y nunca se decide tras varias pruebas. Pide a Toni, otra chica (que en el fondo está enamorada de él) que la haga llegar la carta, pero Deborah con quien anda es con Steve, un chulazo postinero que tiene su pandilla correspondiente. Los padres de Deborah y los de Michael, por su parte, están complicados reciprocamente. Y las cartas juegan un papel equivocado, creyendo unos que las han escrito otros. El padre de

Deborah es policía y anda en líos con la madre de Michael y, por su parte, el padre de Michael es con la madre de la chica con quien se entiende. Con motivo de la fiesta de cumpleaños que se celebra, contra su rencoroso deseo en casa de Toni, se pone en claro lo que ocurre con ellos. Deborah prefiere a Steve, tras un fracaso sexual con Michael.

La película es, como se ve, un barullo de los más gordos y los líos se cruzan y entrecruzan continuamente. Hay en el film la ligereza de vocabulario y de plástica a que estamos ya habituados desde "Porky's", pero el público lo pasa en grande y todos los intérpretes, que salvo error son desconocidos, se muestran muy entonados, moviéndose en pleno "juego de cartas" que es lo que se podía decir que es la película.

BUENA realización juvenil y optimista con aires

de vodevil entretenido y un grupo de intérpretes perfectos.

DOS MEJOR QUE UNO

Española. 1984. Director: ANGEL LORENTE. Intérpretes: José Sacristán, Antonio Resines, Carmen Elías. Argumento: José Luis Olaizola. Guión: José Luis Olaizola y Angel Lorente. Música: José Mas "Kitflus". Eastmancolor. Pantalla normal. 93 m.

Ya en sus tiempos de infancia, Rafa y Jeromo fueron íntimos e inseparables y ambos estuvieron enamorados de la misma chica, Silvia. Cuando, ya mayores, aquella amistad infantil se convirtió en auténtico amor, Silvia se decidió por Jeromo y entonces Rafa optó por marcharse del pueblo. Años después, Rafa es llamado por la pareja, que está pasando una crisis sentimental y, además

económica, dado lo mal que le han ido las cosas a Jeromo. Rafa no soluciona nada y, en cambio, como es natural surgen los celos.

Escritor, crítico y guionista, ayudante de dirección, Angel Lorente se lanza ahora a hacer su primera película en la que se nota el influjo de la comedia italiana e incluso de la americana estilo Capra. Y lo hace con soltura, sin salirse de las claves de la comedia "española". Maneja bien los resortes mezclando dos clases de narración, la que podíamos decir actual, con la retrospectiva (flash-back). Hace un film agradable que debe su mayor atractivo a la presencia de buenos actores. Baste citar los nombres de Pepe Sacristán, de Agustín González, de Rafael Alonso y "Saza", para hacer que la película se defienda por sí sola. Lorente, que fue uno de los puntales de la antigua revista "Cinestudio", promete con su primer trabajo cinematográfico, alcanzar más o menos pronto un buen lugar en la larga nómina de directores españoles actuales.



"EXTRAMUROS" Y "MATADOR" EN EL CINE CLUB PERLAS

Los films españoles "Extramuros" y "Matador" han sido seleccionados por el Cine Club Perlas para las funciones del 20 y 27 de este mes.

Como viene siendo habitual las proyecciones se ofrecerán en el Teatro Municipal a las 9'30 de la noche.



EXTRAMUROS

Española. 1985. Director: MIGUEL PICAZO. Intérpretes: Carmen Maura, Mercedes Sampietro, Aurora Bautista. Argumento: La novela homónima de Jesús Fernández Santos. Guión: Miguel Picazo. Música: José Nieto. Fotografía: Teo Escamilla. Color. Panorámica. 120m.

Hacia el final del reinado de Felipe II, con la decadencia socioeconómica diezmando España, un convento nacional acusa patéticamente la trágica situación política. El hambre, la ignorancia y las enfermedades de toda clase constituyen el pan diario del centro religioso, hasta el extremo de que una de las hermanas, Sor Angela, "consigue" que en sus manos aparezcan unos

estigmas, gracias a la ayuda que le presta Sor Ana, con quien mantiene una ambigua relación afectiva. Llega así la fama al convento y prospera enormemente su situación, pero igualmente comienzan a desencadenarse envidias y rencores sobre todo por parte de la anciana priora, dispuesta a no perder su supremacía bajo ningún concepto. Acabará interviniendo el Santo Oficio....

Sólido drama psicológico, adaptado de la novela homónima de Jesús Fernández Santos, que supone el retorno a la realización cinematográfica de Miguel Picazo, ausente de nuestras pantallas desde aquellos "Claros motivos del deseo" que produjera Frade. La película se basa prácticamente en las relaciones entabladas entre sus dos protagonistas (excelentes Carmen Maura y Mercedes Sampietro, por cierto), por lo que cuando la acción se aleja de ellas la película pierde interés. Falta tal vez algo de fuerza en las imágenes y mayor definición en el carácter anticlerical de la historia, mientras que la índole lesbica de los lazos afectivos que unen a las dos mujeres protagonistas nunca abandona una encomiable sobriedad.

BUENA producción española donde el realizador Picazo saca bastante partido de la novela de base, reencontrando también a la protagonista de su primera película, "La Tía Tula", la entrañable Aurora Bautista. Premio a la mejor interpretación femenina, Mercedes Sampietro, en San Sebastián.

MATADOR

Española.- 1985. Director: PEDRO ALMODÓVAR. Intérpretes: Asumpta Serna, Antonio Banderas, Nacho Martínez. Argumento: Pedro Almodóvar. Guión: Pedro Almodóvar y Jesús Ferrero. Música: Bernardo Bonezzi. Fotografía: Angel Luis Fernández. Eastmancolor. Pantalla normal. 96m.

Diego, un ex-torero, joven todavía, tiene una escuela de tauromaquia y vive con una muchacha. Eva, que le admira. Entre los discípulos, Angel, retraído y tímido, se burla de Diego por ser aún virgen. Un día, en represalia, posee a Eva, pero ella lo niega, dice que ha sido solo intento y Angel, presionado por su madre y el confesor, se presenta en la Comisaría y se declara autor del delito. El comisario, entonces, cree averiguar que Angel es también el autor de cuatro muertes, dos hombres y dos mujeres compañeros de escuela. De su defensa se encarga María, abogada que hace tiempo está enamorada de Diego. El comisario visita la casa de Diego y halla un enorme alfiler que levanta sus sospechas. Enfermo en



la cárcel, Angel es cuidado por un psiquiatra que le cree inocente de todo. Cuando el comisario lleva a Angel a reconocer el sitio donde enterró a las víctimas, las dudas vuelven a surgir, pero en realidad María es la única que sabe la verdad: el autor de todos los crímenes ha sido....

Almodóvar ha hecho, con buena técnica indudable, una película en la que se mezcla el romance, los celos, la esquizofrenia, y el crimen. El reparto que ha manejado es de muy buena calidad, y no solo Asumpta Serna (que sigue siendo muy apreciable actriz), sino Antón Banderas, Nacho Martínez y gente tan probada como Carmen Maura, Eusebio Poncela, Luis Ciges y Julieta Serrano dan una lección de saber estar ante la cámara. Por otro lado, tiene sus crudísimos planos de sexo, como es habitual en su autor. En resumen, "Matador" entretiene con su misteriosa intriga y atrae con sus atrevidas imágenes.

CINE GOYA HOY

¡TU PELICULA, TU COMEDIA!
(POCAS VECES HABRA UNO UN ENFREDO TAN DIVERTIDO COMO ESTE!)



COMPLEMENTO:

Dos mejor que uno

José Sacristán
Antonio Resines



LESEVER, s.a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

SERVICIO PERMANENTE

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANAGOR

HIPODROMO DE MANACOR



GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

Boutique GOGO

C. Sa Rasco, N° 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor



ANA MARIA LLITERAS PASCUAL
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica
Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4
(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90 MANACOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

A PROPOSITO DE...

Que el mercado videográfico está en constante evolución es cosa sabida por todos, como también se sabe que es una industria en continua transformación. Sus problemas son muchos y cuando se soluciona uno suele salir otro. La piratería no se ha erradicado aún y las empresas distribuidoras que aparecen y desaparecen son innumerables.

De todo ello ya hemos hablado en estas mismas páginas en otras ocasiones, pero pocas, muy pocas, hemos hablado del propio consumidor y más concretamente, del cinéfilo que suele ser, a veces, la principal víctima de toda esta ceremonia de la confusión.

Como prueba de ello he aquí dos de los ejemplos más significativos del momento: la primera es la vergonzante práctica de las multinacionales americanas de suprimir el cinemascopio en sus películas, lo que equivale a decir que todos los productos de las grandes compañías están cortados a derecha e izquierda. Es decir, al suprimir la pantalla grande e hinchar la imagen para llenar toda la pantalla del televisor los lados quedan cercenados con el consiguiente empobrecimiento de la imagen inicial. Es frecuente ver como un personaje habla solo ya que su interlocutor está fuera de pantalla, y de auténtico drama es la visión en vídeo de "La conquista del oeste", película que fué concebida para el cinerama y que al

suprimirse la panorámica queda, virtualmente, reducida a la mitad.

Pero el problema, en vez de arreglarse, empeora: en este último "Sonimag", Filmayer ha vuelto a lanzar, con gran despliegue publicitario, "La historia interminable" con los laterales cortados ya que, según ellos, cuando hace un año se distribuyó en pantalla grande hubo numerosas quejas de vídeo clubs.

Curiosamente son las empresas españolas las más serias en este sentido ya que por lo general suelen respetar los formatos originales, cosa que es de agradecer.

El otro ejemplo es el continuo cambio de empresas distribuidoras, carátulas y títulos de un mismo producto. En estos momentos son muchas las películas que se encuentran en el mercado bajo diferente presentación y hay cintas, incluso, que encuan años han tenido más de cinco cambios. Ahora bien, estos casos se suelen dar, por lo general, en productos escasamente relevantes, de mínimo renombre y de paternidad dudosa.

El motivo es, pura y simplemente, el económico: con el cambio, el distribuidor engaña al vídeo club y le vende una película que ya tiene en sus estanterías.

Un ejemplo lo tenemos en la película que hoy comentamos en esta misma página "La galería del terror" que en estos momentos se puede encontrar con dos carátulas diferentes en muchos vídeo clubs.

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



— "EL RETRATO DE DORIAN GRAY" Italo-alemana 1969. Dirigida por Massimo Dallamano con Helmut Berger. Color. Distribuida por Video Seven.

Co-producción italo-alemana realizada en 1969 por Massimo Dallamano este "retrato de Dorian Gray" es la tercera y por ahora última versión cinematográfica que se llevó a cabo de la obra de Oscar Wilder, con un resultado infinitamente inferior a la que realizó Albert Lewin en 1945.

Con unos planteamientos de producción muy ambiciosos, la película se queda a medio camino en todos los frentes. Fué un fracaso económico, la crítica fué despiadada con ella y pese a contar con actores de renombre como Helmut Berger y Herbert Lom, no logró atraer al público. Fué, además, la gran decepción del III Festival de Cine Fantástico y de Terror de Sitges aunque, al final, se llevará una medallita.

Seguramente en otras manos la obra de Wilder hubiera alcanzado mayor suerte, pero en las de Dallamano solo un milagro podía salvar al producto de la quema más absoluta y claro, el milagro no se produjo.

Demasiado Wilder para un realizador tan poco inspirado como fué, siempre, Massimo Dallamano.

"LA GALERIA DEL TERROR".— USA. 1967. Dirigida por David L. Hewitt con Lon Chaney Jr y John Carradine. Color, distribuida por New Line. IVS.

La carátula es sugestiva, el reparto es prometedor (Lon Chaney Jr y John Carradine), y los cinco skets que forman la película podían tener un cierto interés para los amantes del cine de género, pero a los diez minutos de proyección, nos damos cuenta que estamos frente a una vulgar y casi naïf producción de terror de nulo interés. La pobreza imaginativa y de medios está patente en todo momento, su estructura y planificación narrativa es de telefilm malo de la sesenta y John Carradine se limita tan solo a enlazar las historias con breves comentarios.



Sobre el papel, el producto puede ser, más o menos, atractivo, pero la realidad es que "La galería del terror" es una completa nulidad en todos los aspectos.

Sobran mas comentarios.

AVISO

"La galería del terror" está siendo distribuida paralelamente por dos empresas distintas con diferentes carátula y presentación: la New Line IVS y Films 77. La carátula que reproducimos pertenece a la primera.

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

FOTO - VIDEO

A M E R

Reportages foto y video de bodas, bautizos y otros actos sociales, además de alquiler de cintas de video con los ultimos títulos aparecidos en el mercado.

Venta de aparatos de radio

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR



"El jinete pálido": una obra maestra del "western".

PARA LOS ADICTOS AL BUEN CINE

VIDEO CLUB XALOC

AVENIDA "ES TORRENT" 16 (ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

PEUGEOT 309 ES OTRA HISTORIA.



En la carrera por crear una generación de coches más avanzados, rápidos y fiables, Peugeot vuelve a marcar la diferencia con el Peugeot 309. La concepción asistida por ordenador y la tecnología aplicada, se unen a la imaginación y al espíritu innovador. En perfecto equilibrio.

La aerodinámica al servicio del rendimiento.
Coeficiente de penetración CX = 0,30. Todo un récord aerodinámico para que nada se oponga a la emoción de las altas prestaciones. Mantenimiento reducido. Menor consumo: 4,9 litros a 90 Km/h.

El equipo integral al servicio del confort.
Aire acondicionado (GT). Mando a distancia de cerraduras (GT). Elevalunas eléctricos (SR, GT). Cerradura eléctrica centralizada de puertas y maletero (SR, GT). Asientos traseros abatibles en dos partes (SR, GT). Envoltorio acústico del habitáculo.

La precisión tecnológica al servicio de la seguridad.
Dirección asistida (GT). Circuitos de frenado independientes. Compensador de frenada.

Prestaciones con alto nivel de experimentación: hasta 105 CV. hasta 190 Km/h.
Así es el Peugeot 309. Cuando se prueba, bastan tres palabras para definirlo con exactitud: Es otra historia.



PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA

**PEUGEOT 309
ES OTRA HISTORIA.**

AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108

TELEFOS: 550913 - 554280

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2. Telef 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
CON DERECHO VUELO

COMPRO PLANTA BAJA CON COCHERA,
EN MANACOR

COMPRARIA SOLAR GRANDE
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO, O AL
CONTADO CON DESCUENTO.

PIZZERIA

PIZ

PAZ

PIZZAS
Y CARNES



ABIERTA
TODO
EL AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES - CENAS DE
COMPAÑERISMO

AVDA. COLON, 38 - Tel: 58-56-20
CALA MILLOR

PERLAS Y CUEVAS
Tel. 55 11 18

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

SAVEDOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
MANACOR

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR



RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

LLIBRES BEN ARRIBATS

EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. Varios autores. Edición del Colegio Mayor Zurbarán. Madrid, 1986.

"El Descubrimiento de América. Conmemoración del V Centenario" recoge las intervenciones de destacados historiadores que participaron en el simposio organizado por el Colegio Mayor Zurbarán. El libro, se suma a las iniciativas culturales programadas en torno a la efemérides americana, y contempla desde diferentes perspectivas la obra realizada por la Corona española, la gesta marítima la colonización, la labor evangelizadora y la síntesis cultural resultante en el continente americano. He ahí, por orden alfabético, los autores del libro:

— Mons. Carlos Amigo Vallejo.

— Manuel Ballesteros Gaibris.

— Pedro Borges Morán.

— Ma. Concepción Bravo Guerreira.

— Leoncio Cabrero Fernández.

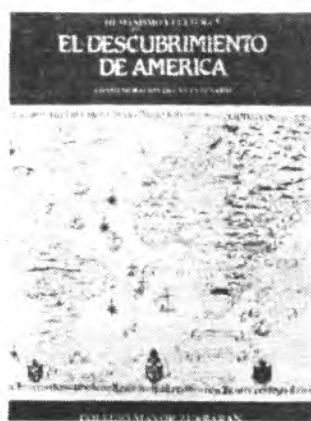
— Manuel Cerezo Martínez.

— Mariano Cuesta Domingo.

— Ma. Lourdes Díaz-Trechuelo.

Mario Hernández Sánchez Barba, Catedrático de Historia de América de la Complutense, durante la presentación del libro.

Su ponencia se ciñó al tema "La Corona y el Descubrimiento" y puso de relieve el significado de la conmemoración del V Centenario, precisamente cuando



parece reavivarse la vieja leyenda negra antiespañola que pretende ignorar el esfuerzo llevado a cabo por la Corona durante varios siglos.

A lo largo de su exposición insistió en el sentido político de los Reyes Católicos y describió las características del Estado que supieron crear, en una época marcada por la frontera entre la mentalidad medieval y la renacentista.

Después de examinar el alto nivel cultural de la España de los siglos XV y XVI respecto a los demás países de Europa, el profesor Hernández Sánchez Barba se detuvo en el análisis de las diversas vicisitudes que envolvieron la empresa colombina, desde sus primeros proyectos hasta la llegada a América. Destacó el papel de la Junta que presidió Fray Hernando de Talavera y la decisiva intervención de Luis de Santángel para que fraguara definitivamente la aventura Americana.

SOCIALES

NACIMIENTO. El hogar de los esposos Jaime de Juan y Henriette, del Playa Moreia de S'illot, se ha visto alegrado con el feliz nacimiento de una preciosa niña que recibirá el nombre de Susana. Enhorabuena.

SALIDA. Por razones de

su cargo de promoción en Perlas Majorica, Montse Ferrer salió para Sydney (Australia).

LLEGADA. Después de unas breves vacaciones en Francia y Suiza, regresaron el Alcalde Gabriel Homar y señora.

"BODAS DE SANGRE"

"Nova Terra", grupo teatral sollerense de probada maestría, representa el viernes 14 por primera vez en Manacor una de las mejores obras de García Lorca: "Bodas de sangre". La representación —Teatre Municipal, 9'30 noche— se inscribe en el recuerdo de los cincuenta años de la muerte del querido Federico.

"EL HOSPITAL DE LOS LOCOS"

Hasta el domingo 16 estará en el Teatre Principal de Palma la obra de José de Valdivieso "El Hospital de los locos", de la que ha escrito su realizador:

No es fácil encontrar un texto del s. XVI con tanta sencillez, gracia y sugerencias, que sean la base para un espectáculo absolutamente actual.

Con esta idea nos pusimos a trabajar. Descubrimos entonces que un "Auto-sacramental" cuya denominación nos

daba idea de algo delimitado y difícil de entender, es por el contrario un género fresco, popular hasta la médula, válido en cualquier época debido a su atemporalidad y que permite una participación del público tan plena y directa como muy pocas veces se suele sugerir en el teatro.

En un hospital en el que la CULPA es la rectora, ayudada por el ENGAÑO, se encuentran los vicios y demás fuerzas del mal enemigos eternos del ALMA (LUZBEL, la GULA, la CARNE, la ENVIDIA, el GENERO HUMANO y el MUNDO).

En una torre la RAZON protege al ALMA que le será arrebatada a ésta por la CULPA con la ayuda del ENGAÑO; éste la seduce cayendo el ALMA en pecado y siendo arrastrado al mundo de los locos.

La RAZON invoca a la INSPIRACION para que salve al ALMA. Finalmente el ALMA es liberada y devuelta al mundo del bien. Los locos buscan una nueva alma a la que corromper.

"HAY QUE DESHACER LA CASA"

Del 19 al 30 de noviembre se anuncia en el Principal la obra de Sebastián Junyent "Hay que deshacer la casa", con Amparo Rivelles y Lola Cardona dirigidas por Joaquín Vida quien precisamente ha dicho de esta función:

Para mí, un hijo de los años sesenta, incorporado al mundo de los adultos en medio del fragor de la contestación juvenil, en plena revolución sexual y entre los clamores del Mayo Francés, militante desde siempre en las huestes de la progresía ilustrada, ahito y embotado de toda clase de teorías más o menos científicas, para mí, digo, ha seguido siendo un enigma la realidad humana que se esconde tras eso que hemos dado en llamar "el problema de la mujer".

Siempre he deseado saber, más allá de toda abstracción teórica, cómo es el alma de esas mujeres para las que los vientos

liberalizadores de la Década Prodigiosa llegaron demasiado tarde o, simplemente, no llegaron; qué huellas la marcan, qué cicatrices la surcan para siempre. Pero en ninguna tesis, tesina o ensayo encontré jamás contestación a mis preguntas.

Ha sido, como siempre, el Arte, capaz de llegar hasta donde la Ciencia no puede hacerlo, quien me ha dado la respuesta. En el arte de Sebastián Junyent he podido vivir por mí mismo, las angustias, las alegrías, los temores y las esperanzas de unas mujeres a las que conocí, cuando eran jóvenes y aun luchaban por hacer realidad sus sueños, huyendo del hogar paterno o construyéndose uno propio a imagen y semejanza de aquel y a las que he encontrado ahora en "Hay que deshacer la casa", ya maduras, atrapadas en aquellas mismas redes, sutiles pero irrompibles, que las cercaban entonces; prisioneras de su propia infancia, encerradas "entre visillos".

NECROLOGICAS

RAMON ALCALA GOMEZ, fallecido el 11 de noviembre a los 27 años. Esposa, María Angustias Gallart; hija, Susana; madre, Antonia; hermanos, padres políticos y otros deudos.

JULIAN GALLEGO PEREZ, "En Gallego", murió a los 72 años el 11 de noviembre. Esposa, Antonia Homar Mesquida; hijos, Antonio, Miguel, Matilde, Margarita, María Antonia, Ana y Julián; hijos políticos, nietos, hermanos y demás familiares.

FELICIANA VALERO VALERO, de 55 años, fallecida el 5 de noviembre. Esposo, José Sánchez Valero; hijos, Ana, Feliciano, Casto, Francisco y María; hijos políticos, nietos, madre política,

hermanos y otros allegados.

MIGUEL SUÑER PLANISSI, "Corem", murió el 5 de noviembre a los 53 años. Esposa, Antonia Bauzá Sureda; hija, Margarita; hijo político, Anselmo Manso; madre, nieta, y demás parientes.

ANTONIO LLULL GAMES, de Can Fresquet, fallecido a los 58 años el 5 de noviembre. Esposa, Catalina Pascual; hijos, Jorge, María Antonia y Mateo; hermanos, Andrés, Miguel, Bárbara, María, Margarita (Religiosa Capuchina), Jorge y Juan; sobrinos y demás familiares.

CATALINA TERRASA FEBRER, de 60 años, fallecida el 2 de noviembre. Esposo, Alfredo Oliver

Pont; hija, Ana María; hermana, hermanos políticos y demás parentesco.

JUAN NADAL NADAL, "Vives", murió el 2 de noviembre a los 78 años. Esposa, Juana Perelló Durán; hijos, Gabriel, Catalina y Margarita; hijos políticos, nietos, hermanos y otra progenie.

CATALINA ANDREU SERVERA, de "Can Corma", muerta a los 71 años el 31 de octubre. Hija, María Galmés Andreu; hijo, Juan Catalá; nietas, hermanos y restantes sucesores.

JAIME CUENCAS RIERA, "Llosca", muerto a los 73 años el 31 de octubre. Esposa, María Riera Bauzá; hijas,

Magdalena y Margarita; hijos políticos, Jaime Morey y Luis Calero; hermana, sobrinos y demás afines.

MELCHOR PARERA RIERA, fallecido inesperadamente el 29 de octubre, a los 70 años. Esposa, María Juan Oliver; hijos, Juan y María del Carmen; hijos políticos, Catalina Mercedes Amer y Juan Mas; nietos, ahijado, hermanos y demás ramas.

BARTOLOME SERVERA MIQUEL, "Pistola", fallecido el 28 de octubre a los 77 años. Hijos, Margarita, Pedro y Antonio; hijas políticas, Cecilia Matas y Margarita Moragues; nietos, ahijado, hermanos, sobrinos y restantes colaterales.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**

SALVADOR JUAN, 69 - Tel. 652683
General Franco, 4 - Tel. 650482
MANACOR

Comercial Ramon LLuLL

TIENDA EXPOSICION: Plaza Ramón Lluí, 3 - Tel. 55 14 76
TIENDA EXPOSICION: Avda. Salvador Juan, 36 - Tel. 55 32 16
ALMACEN y TALLER: Fábrica, 34 - 38 - Tel. 55 30 63 MANACOR

EL MAXIMO INTERES PARA DARLE UN EXCELENTE Y ECONOMICO SERVICIO

PARA REFORMAS DE COCINAS Y BAÑOS, le podemos atender con presupuestos globales de fontanería, Electricidad, Carpintería y Albañilería. Facilidades de pago.

- ♦ MATERIAL SANITARIO Y CALEFACCION ROCA
- ♦ DELEGACION MUEBLES COCINA FORLADY
- ♦ INSTALACIONES SANITARIAS Y CALEFACCION
- ♦ SERVICIO DE REPARACIONES

Zeix
General Franco, 16
MANACOR
Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR



Burberrys®



DEPORTES

TRES GIMNASTAS DE MANACOR AL CAMPEONATO DE SELECCIONES DE COMUNIDADES AUTONOMAS



Foto cedida por Sportiu Comarcal

Cati Bauzá, María Massanet y Cati Julve, del Gimnasio Manacor formaran parte de la Selección Balear de Gimnasia que participará en el Campeonato de Selecciones de Comunidades Autónomas que se está celebrando este fin de semana en Valladolid.

Es la primera vez que Baleares alcanza un nivel técnico suficiente para poder competir en un campeonato de esta categoría donde estará lo mejor de la gimnasia española. Del medio centenar de gimnastas que van a participar, Baleares presentará 7 (3 de Mana-

cor, 3 de Alcudia y 1 de Palma).

Cati Bauzá, 11 años; María Massanet, de 10 y Cati Julve de 14 y que llevan en el Gimnasio Manacor 4, 4 y 3 años respectivamente, estarán acompañadas por su entrenadora Isabel Aguilar y por Margarita Ferrer en calidad de presidente de la Federación Balear de Gimnasia. Su estado de ánimo es muy alto, están ilusionadas y esperan dejar el nombre de Manacor y Baleares en un buen lugar. Por tal motivo confían, al menos, en el apoyo moral del Ayuntamiento que tantas veces ha hecho oídos sordos a



Foto: Estudi JOSEP

las peticiones de ayuda de tan bello deporte.

A destacar la mala suerte que tuvo Juana Ma. Maymo, que por mínima diferencia en las pruebas de selección no pudo clasificarse para representarnos también en Valladolid.

385 CANARIOS EN EL CONCURSO "MANACOR/86"

Un total de 385 ejemplares de canarios estuvieron expuestos durante los dos primeros días del mes en el "Concurso Ornitológico Manacor/86" celebrado en el Parque Municipal, con patrocinio del Ayuntamiento y La Caixa con la organización de la Asociación de Canaricultores.

He aquí los primeros premios en sus respectivas categorías:

GRAN PREMIO INDIVIDUAL:

Gregori Garí, agata R.M.: 91 puntos.

GRAN PREMIO EQUIPOS:

Aviario F-2, Bronce R.M.: 363 puntos.

GRAN PREMIO INDIVIDUAL LOCAL:

Aviario F-2, Rojo Nevado: 90 puntos.

GRAN PREMIO JUVENIL INDV. LOCAL:

Sebastián Parera; Bruno R.N.: 87 puntos.

GRAN PREMIO JUVENIL EQUIPOS:

Desierto.

GRAN PREMIO BLANCO REC. LOCAL:

Juan Tur; Blanco Rec.: 91 puntos.

LIPOCROMOS CON FACTOR INDIVIDUAL:

1. Aviario F-2; Rojo Nevado: 90 puntos.

LIPOCROMOS SIN FACTOR INDIVIDUAL:

1. Bernardo Gamis; amarillo intenso: 90 puntos.

LIPOCROMOS CON FACTOR EQUIPOS:

1. Eloy García; Rojo mosaico: 355 puntos.

LIPOCROMOS SIN FACTOR EQUIPOS:

1. Juanita Morales; Amarillo marfil nevado: 354 puntos.

MELANICOS SIN FACTOR INDIVIDUAL:

1. Gabriel Ramis, verde nevado: 89 puntos.

MELANICOS SIN FACTOR EQUIPOS:

1. Jaime Sbert, verde nevado pastel alas grises: 359 puntos.

MELANICOS CON FACTOR INDIVIDUAL:

1. Antonio Cabot, agata R. mosaico: 90 puntos.

MELANICOS CON FACTOR EQUIPOS:

1. Miguel Jaume, Isabela satine: 362 puntos.

BLANCO RECESIVO INDIVIDUAL:

1. Juan Tur: 91 puntos.

BLANCO RECESIVO EQUIPOS:

1. Isabel Delgado: 367 puntos.

1. Híbridos individual, Andrés Jiménez.

1. Híbridos equipos, Antonio Llado.

AMPLIAS VICTORIAS DEL "MUNDISPORT-TRAFFIC"

Y "TOLDOS MANACOR"

BALONCESTO FEMENINO

Como ya viene siendo costumbre, el viernes 7 de noviembre en el Polideportivo Can Costa, se disputaron los partidos correspondientes, Mundi-Sport-Traffic, La Estrella, y a las 10'30 Xarop-Sa Mora-Toldos Manacor.

Respecto al primer partido, cabe destacar la gran diferencia de puntuación de Mundi-Sport-Traffic, ya que este equipo está compuesto por jugadoras experimentadas, mientras que la Estrella se ha formado para participar en este torneo, pero con una gran afición a este deporte.

El tanteo final fue de 40-7 a favor de Mundi-Sport-Traffic.

Alineaciones: Mundi-Sport-Traffic.

- 4.- Angela Gomila.
- 5.- C. Riera.
- 6.- M. Sureda.
- 7.- J.Ma. Tomás.
- 8.- B. Nicolau.
- 9.- J. Rosselló.
- 10.- J. Tomás.
- 11.- F. Sureda T.
- 12.- F. Sureda M.
- 13.- V. Muñoz.

- 14.- A. Pastor.
- Alineaciones Cristaleria La Estrella.
- 4.- Cati.
- 5.- Juana.
- 6.- J. Maria.
- 7.- Maria.
- 8.- Ordinas.
- 11.- Ma. Antonia.
- 12.- Cati Fons.
- 13.- Margarita Puigserver.
- 14.- Barbara.
- 15.- Ma. Antonia Juan.
- 17.- Magdalena.

En lo que se refiere al segundo partido jugaron con gran entusiasmo los dos equipos, registrándose una más notable puntuación por parte de Toldos Manacor ya que es un equipo con más años de experiencia que Xarop-Sa Mora, pero que luchó hasta el final sabiendo que perdían de mucha diferencia.

El resultado fue favorable al equipo de Toldos Manacor, con la puntuación de 49-28.

Alineaciones Xarop-Sa Mora.

- 4.- M. Sanchez.
- 5.- Ma. Llodrà.
- 6.- M. Rosselló.
- 7.- J. Planissi.
- 8.- M. Femenias.
- 9.- A. Bauzá.
- 10.- B. Munar.
- 11.- Ma. A. Marti.
- 13.- Ma. Rosselló.
- 16.- G. Suñer.
- 18.- J. Binimelis.
- 19.- J. Rosselló.

Alineaciones Toldos Manacor:

- 4.- M. Adrover.
- 5.- O. Rios.
- 6.- Ma. Bauzá.
- 7.- M. Martínez.
- 8.- C. Bordoy.
- 9.- Ma. C. Díaz.
- 10.- M.M. Pastor.
- 11.- R. Aguiló.
- 12.- J. Campins.
- 13.- C. Fernández.
- 14.- M. Cortes.
- 15.- M. Frau.

Los partidos que se tenían que disputar el viernes 14 se adelantaron al miércoles 12 a la misma hora de costumbre.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 67
Tel. 55 26 83

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

**COMERCIAL
MIGUEL SUREDA MIQUEL**

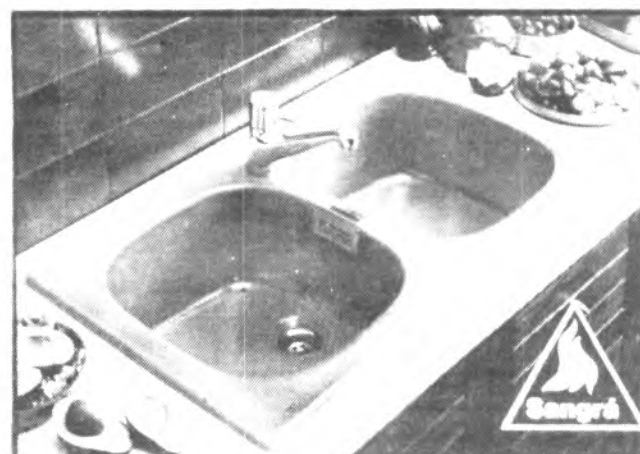
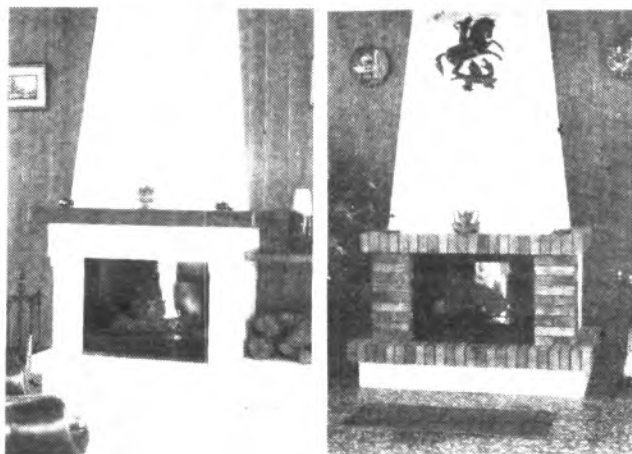
D.N.I. 78.185.796 X

Electricidad - Saneamiento - Calefacción - Estufas y Chimeneas

Venta de accesorios varios

Avenida Mossèn Alcover, 24 - Tel. 55 13 32

MANACOR (Mallorca)





LOS BELLOS Y DELICIOSOS CAMINOS DE LA PAZ

Si cada ser humano se mentalizara de lo delicioso y maravilloso que sería que todos los seres humanos vivieramos en plena convivencia pacífica sin odios sin envidias ni egoísmos, emprenderíamos todos los que formamos la sociedad universal otra trayectoria totalmente distinta a la que la humanidad actualmente está encaminada.

En el mundo actual no están afianzadas unas bases sólidas de auténtica PAZ y plena confianza. Lo que hoy existe es una PAZ ficticia debido al temor de que si se desencadenara una tercera guerra mundial no sería como las dos últimas pasadas, con las armas nucleares sofisticadas que hay en el mundo acumuladas producirían un holocausto que borraría de toda la faz de la tierra todo lo que tiene vida.

Esta PAZ no es la que anhelamos todos los que a nivel mundial seancual sean sus ideologías estamos vinculados y formamos esta sociedad a la cual tenemos por objetivo que se encamine hacia el progreso y queramos cambiar radicalmente el rumbo de todo lo que es corrupto en la sociedad actual.

Hoy lo más primordial es elevar al máximo el nivel de civismo y cultura, para tal efecto lo que se precisa es que en todos los países se construyan más universidades para quitar la ignorancia que aun inpera en muchas naciones, pues hay que tener bien presente que allí donde existe

ignorancia no puede haber progreso, un más elevado nivel de cultura y civismo sería precisamente lo que desbrozaría el camino de obstáculos para que se puedan alcanzar las más relevantes cotas de progreso en todos los niveles de la vida social.

Lo esencial es analizar las causas del porque este progreso social no avanza a nivel mundial en el ritmo que le correspondería avanzar, entre las cuales, una de las más prioritarias consiste en que en el mundo se blasona mucho de Libertad, pero ante este dilema tenemos que ser conscientes y consecuentes ¿cómo es posible que muchos seres humanos puedan ser libres si son cautivos de su propio egoísmo? Este afán descontrolado de no hartarse nunca de querer lo indebido, esta insaciabilidad es lo que induce a muchos hombres a marginar a sus semejantes, entonces, cuando se llega a tal situación en que la persona se convierte en una marioneta del capital por muchas apariencias de libertad que se quieran volcar, la libertad no existe porque la sociedad se ha convertido en una sociedad de opresores y oprimidos, no es posible que pueda haber convivencia pacífica allí donde hay opresión. El objetivo más inminente y prioritario que hoy puede tener todo ser humano que ama la PAZ es el de trabajar unitariamente con todas las fuerzas sociales democráticas y pacifistas que quieran transformar el rumbo de la sociedad actual por una sociedad más perfecta y más igualitaria en la que los estorbos caducos y malévolos del pasado y que aun imperan en la actualidad queden como un trazo viejo.

Actualmente debido a los avanzados medios de locomoción y los desplazamientos turísticos todos los seres humanos formamos una gran familia, lo esencial de esta gran familia sería embellecer los caminos deliciosos de la PAZ, desterrando para siempre la desigualdad social de clases y las diferencias de ideologías que cada cual piense como piense porque

siempre tenga por objetivo trabajar en beneficio del conjunto del bien común de la sociedad, no realizando ninguna labor que pueda perjudicar a ninguno de sus semejantes bajo ninguna circunstancia, que sea el mutuo amor fraternal el que impere entre toda esta gran familia universal, que sea la fuerza de las ideologías sanas las que siempre prevalezcan por encima de la fuerza de la fuerza.

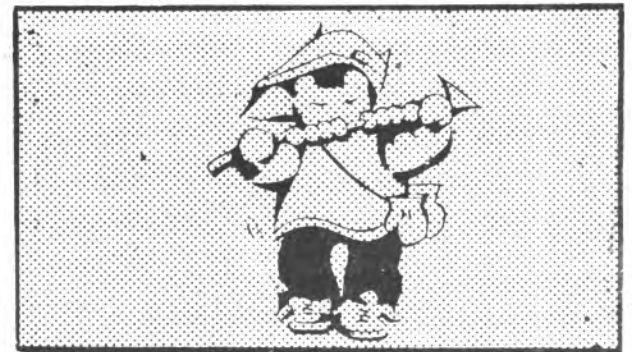
Una vez superada esta ardua tarea será cuando podamos decir adiós a las armas y a toda indole de malevolencia y podremos dedicar toda la labor del progreso en beneficio de la sociedad humana para que no haya hambre ni incultura y la salud este bien atendida, eliminando todo lo que es miseria, la finalidad de cada ciudadano tendría que consistir en que seamos competitivos día a día en ideas constructivas y mejores para que así convivamos todos en conjunto en una sociedad aburguesada en beneficio del bien común de todos. Esta es la labor que a todos nos tendría que incumbir realizándola para que podamos ser ciudadanos libres ya que la libertad consiste en que no haya ninguna indole de violencia y que el bienestar sea en comunidad colectiva en beneficio de todos los que formamos la sociedad.

Siempre tenemos que tener un gran elevado optimismo y pensamientos de PAZ y grandeza para lo que hoy es aun una utopía sea pronto realidad, este elevado proyecto requiere un trabajo incansable, constante y eficaz para que la aurora de la PAZ LA JUSTICIA Y LA LIBERTAD BRILLE EN CADA CORAZON HUMANO para hacer del mundo en que vivimos un mundo de convivencia pacífica en la que la recta justicia sea la que impere en beneficio del bienestar común de toda la sociedad universal.

Manacor dia 7 de Noviembre de 1986.
El Secretario del PC. de Manacor.
JUAN ROSSELLO GAMES.

RESTAURANTE CHINO SIAD PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

CALA MILLOR

Calle Ses Eres

SABADOS NOCHE: LA
MUSICA EN VIVO
DE TONI RIBOT

CA'S PATRÓ RESTAURANT

(CALA BONA SON SERVERA MALLORCA)

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO

CADA PLATO CON SU VINO (II)

Usted lo sabe bien, pero recuerde que cada plato quiere su vino exacto. Sigamos:
CONSOMES, CREMAS Y SOPAS.- Vinos rosados o tintos muy secos pero de poca graduación.
CALDOS LIGEROS.- Rosados o crudos blancos.
PAELLA.- Claretos, rosados o tintos ligeros. Jamás vinos blancos, que empobrecen el arroz seco.
ARROZ DE PESCADO O MARISCOS.- Blancos de graduación o con cuerpo.
ARROZ SECO DE VERDURA.- Tintos locales semiligeros.

Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona

Tel: 58 57 15

Burberrys®

Zeix
General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR





PINTURAS PIDECONS

C. PEDRO RIERA, 67

TEL: 55-44-79

55-40-27

55-21-19

MANACOR

C. VILANOVA, 11

TEL: 56.26.15

ARTÀ

PIZZERIA

Reserve su mesa:

Tel: 585272

Calle Rafal
CALA MILLOR



ORAZIO

VINOS ITALIANOS

les ofrece la mejor
pasta **FRESCA** típica italiana

**TORTELLINI •
RAVIOLI •
TORTELLONI •
LASAGNA •
TAGLIATELLE •
CAPPELLETTI Y
QUESOS Y LICORES
LEGÍTIMOS DE
ITALIA.**

**PERLAS
Y CUEVAS**

tel:
55-11-18

ECCO

Cursos de Lengua
i Cultura de les Balears
gratuits i a ca seva

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

RADIO ECCA

Col·labora de Canals: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

TEATRE PRINCIPAL

Consell Insular de Mallorca

presenta

del 11 al 16 de Novembre

ZAMPANO Teatro
con



"El Hospital de los Locos"

de José de Valdivielso

¡TODO UN ESPECTACULO!

EXITO EN ALMAGRO 85

DEBUT

día 11 a las 22,30 horas.

PROXIMA FUNCION

Del 19 al 30 de Noviembre

"HAY QUE DESHACER LA CASA"
con Lola Cardona y Amparo Rivelles

Taquilla Abierta desde las 17.30 horas.

GABINETE MEDICO

CIRUGIA Y ORTOPEDIA DEL NIÑO

CONSULTA: Jueves de 5 a 7 de la tarde

Dr. CESAR VIVAS

CURA DE OBESIDAD

TRATAMIENTO ADELGAZANTE

CONSULTA: Horas convenientes

DR. JESUS INGELMO

Bajo control médico

DESPACHO: Carrer Major - 3 Bajo MANACOR



Guarderia
Ninos i Nines

Camp de
Futbol

Ronda Instituto

C/ Soliman, 20

Instituto

VIVIENDAS SOLIMAN, S.A. PLANTAS BAJAS Y PISOS DE PROTECCION OFICIAL

Financiación a 13 años con intereses del 6 o/o, 8 o/o y 11 o/o

*Constan de 3 dormitorios, baño y aseo, cocina, estar-comedor, entrada, distribuidor, 2 terrazas y aparcamiento.

*Parque infantil y local social

Informes C/ Pío XII, 18-A - MANACOR - Tel. 55 27 53.

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle
Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma: Telf.
716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al
año.



A un poble molt "saludable" del bell mig de Mallorca hi ha un rector molt així com agrada. Quan arriba al poble s'entera de que els dilluns tots els cafès tenen tancat, així que en el sermó del diumenge que vengué davant hi afegí poc més o manco aquestes paraules:

— "M'enter de que tots es dilluns es cafès estan tancats, de manera que mentres sigui així, l'iglésia també hi estarà, tancada, tots es dilluns... Amen". I vaja si ho fa tenir vera!

Me diu s'amic foraster que entén es mallorquí, que no el xerra gens bé però el sap traduir: "Boira, con tus boutades me harás salir del surco".

Dos amics que se troban:
— ¿Qué has de beure?
— Psé... No ho sé... Lo mateix que tú.
— Dos cafés!
— ¿Qué siguin quatre!

Un letrero en la portería de un centro oficial: "Si desean algo vayan por la ventanilla".

Si ses dones se dedicasen a fer d'electricistas, només posarian energia solar por no haver de "comanar" es contador.

Un homo va anar a cobrar un taló a un Banc i es caixer quan va veure que era nominatiu, l'hi torna allargar i l'hi diu: "Fassi es favor de firmar-lo darrera". Aquell homoneta agafa es taló, ses dues mans i sa ploma, s'ho posa tot a s'esquena i ... firma. "Cada vegada ho complica més, eh!"

Un ninet que estudia violí amb so método nou Suzuki, l'hi diu a sa mare que no hi

vol tornar. "I per qué?" ... "Perquè no en sé".

Ses infidelitats matrimoniales son asuntos "mojados".

Estic preparant sa boutade "Olimpica '92". Si anàs vent en popa, m'agradaria fós a Palma.

Estos días pasados unmanacorí fue a Porto Cristo y entró en "Gambo" para comprarse unos zapatos. Le atendió, con la cordialidad de siempre, el amigo Tomeu Mascaró, que ahora está de alcalde por ausencia de Biel Homar.

El manacorí se probó unos pares, escogió uno, dejó que Tomeu los colocara en la caja de cartón y la metiera en la consabida bolsa de plástico, siguió hablando un poco y al llegar el momento de marcharse le dijo al simpático Tomeu "Gambo".

— Bono, moltes de gràcies, Tomeu.

Tomeu se quedó parado, mirándole y cuando el cliente dió un paso le dijo tímidamente:

— Son 5.975 pessetes, per tu 5.400...

— Però Tomeu! —replicó el manacorí poniendo cara de circunstancias— ¡tú que no ets es batle...! ¡I es batle que no és es pare des poble...?

— Si...
— Idó, Tomeu; ¿qué li cobraríes unes sabates a un fill teu...?

En Martí Siciliano me diu que ja no se dedica a fer boutades i per això no me'n passa cap ni una, però que algunes l'han deixat "alfombrado". Ara bé; com que ell és més modern, diu que el deixen "encatífat". Ja no se diu estora.

Jo l'hi dic que venga, que fuera de bromas.

104 F.M.
Radio Manacor
Programació

DILLUNS

18.00h. Dilluns esportiu.
20.00h. Radio en directe.
21.00h. Aquesta boira no és de Londres.
22.00h. Tancada d'emissió.

DIMARTS

18.00h. Notícies amb música.
20.00h. Nostalgia.
21.00h. Renou de nou.
22.00h. Incògnita.
23.00h. Tancada d'emissió.

DIMECRES

18.00h. Normalització de la nostra llengua.
18.30h. Una xerrada de cuina.
20.00h. Una hora amb la música.
21.00h. Aquesta boira no és de Londres.
22.00h. Tancada d'emissió.

DIJOUS

18.00h. Notícies amb música.
19.00h. Cartell.
20.00h. Sommis.
21.00h. Renou de nou.
22.00h. Dues pessetes de quatre.
23.00h. Tancada d'emissió.

DIVENDRES

18.00h. Divendres esportiu.
20.00h. Bombolla.
21.00h. II Incògnita.
22.00h. Jalea real amb guarnició.
23.00h. Estació nocturna.
24.00h. Tancada d'emissió.

DISSABTE

9.00h. Tramuntana.
13.00h. Cafe d'es dissabtes.
15.00h. La hora alternativa.
16.00h. Després d'haver dinat, més val escoltar sa radio que fer veïhat.
18.00h. Ecologisme.
19.00h. Punguis flex.
20.00h. Tancada d'emissió.

SUSCRIBIRSE A
PERLAS Y CUEVAS
ES MUY SENCILLO
BASTA CON MARCAR EL NÚMERO
55-11-18
ES MUY CÓMODO

Bloc de notas

CONCURSO DE VILLANCICO DE PORTO CRISTO

SABADO 22 DE NOVIEMBRE.- Concluye el plazo para presentación de villancicos inéditos a concurso.

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE.- Concluye el plazo para inscripción de concursantes.

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE.- Primera sesión eliminatoria, a las 8 noche, de grupos, y solistas del primer nivel.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Jueves, 13.- L. LADARIA. Major.
Viernes, 14.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Sábado 15.- MUNTANER. Sal. Juan.
Domingo 16.- P. LADARIA. Bosch.
Lunes 17.- LLULL. Antonio Maura.
Martes 18.- LLODRA. Juan Segura.
Miércoles 19.- MESTRE. Mossèn Alcover.

Jueves 20.- PEREZ. Nueva.
Viernes 21.- Planas. Abrevadero.
Sábado 22.- L. LADARIA. Major.
Domingo 23.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Lunes 24.- MUNTANER. Sal. Juan.
Martes 25.- P. LADARIA. Bosch.
Miércoles 26.- LLULL. Antonio Maura.
Jueves 27.- LLODRA. Juan Segura.
Viernes 28.- MESTRE. Mn. Alcover.

EXPOSICIONES

TORRE DE SES PUNTES.- Pintura Jove a Manacor. Obra de Joan Carles Gomis, Llorenç Femenias, Joan Miquel Ramírez, Antoni Jesús Ballester, Juli Balaguer i Llorenç Burgos.

— Banca March. Pinturas de J. Riera Ferrari.

GASOLINERAS

Estaciones de Servicio abiertas permanentemente durante LAS VEINTICUATRO HORAS, TODOS LOS DIAS DEL AÑO.

MANACOR.
— Febrer: Carretera Manacor-Felanitx. PALMA.
— Febrer: Carretera Manacor-Felanitx. PALMA.
— Eusebio Estada.
— Es Rafal: C/ Aragón.
— Marivent: Avda. Joan Miró.
— Autopista: Ca'n Pastilla.
— Ensanche: C/ Capitán Salom. INCA.
— General Luque: Inca.

Estaciones de Servicio abiertas permanentemente durante TODO EL DIA, TODOS LOS DIAS DEL AÑO: (De 6 a 10).

PALMA.
— CAMPSA: Aeropuerto.
— Amanecer: Ctra. Sóller.
— Andrea Doria: C/ Andrea Doria.
— CEDIPSA: Son Castelló.
— JAB: Avda. Son Serra.
— Carrusel: Playa de Palma. CTRA. INCA.
— Ferrá Automóviles: Inca. CTRA. ANDRAITX.
— Costa de la Calma: Palma-Andratx.

AUTOCARES

Manacor-Palma: 8'30, 14'45 y 18 horas.
Palma-Manacor: 10 y 19'45.

Manacor-Porto Cristo: 7'30, 8'30, 10'15, 17'30, 20 y 21.

Otros servicios con: Calas de Mallorca, Cala Millor, Artá, San Lorenzo, Son Servera, Capdepera y Cala Ratjada.

GRUAS

— Servicio permanente de gruas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

— Servicio permanente de gruas (24 horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril 9. Tel: 550746. Festivos. Teléfono: 554506.

— Servicio de grua y ayuda en carretera: Tels: 554506 y 551085.

MISAS SABADOS TARDE

6.- San José y Cristo Rey.
7.- Cristo Rey, San Pablo, Fartàritx y Porto Cristo.
7.30.- Los Dolores y Son Macia.
8.- Dominicos y S'Illot.

MISAS DOMINICALES

8.- Los Dolores.
8'30.- Cristo Rey y Fartàritx.
9.- Es Serrall y Son Negre.
9'30.- Dominicos, Hospital y S'Illot.
10.- Los Dolores.
10'30.- Dominicos.
11.- Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
11'30.- Dominicos y Cristo Rey.
12.- Los Dolores.
12'30.- Dominicos.
5 (tarde).- S'Illot.
6 (tarde).- San José y Cristo Rey.
6'30 (tarde).- Calas de Mallorca.
7 (tarde).- Cristo Rey, San Pablo y Porto Cristo.
7'30 (tarde).- Los Dolores y Son Macia.
8 (tarde).- Dominicos.

URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 550983.
Jueves y viernes: CRISTO REY.
Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

FUNERARIAS

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A. Tel: 551884.
LESEVER: Tel: 553856.

TELEFONOS

AYUNTAMIENTO: 553312.
DESPACHO ALCALDE: 550130.
BOMBEROS: 550080.
AMBULANCIA: 554075.
GUARDIA CIVIL: 550122.
POLICIA MUNICIPAL: 550063.
CLINICA MUNICIPAL: 550050.
AMBULATORIO: 552393.
ELECTRICIDAD: 554111.
BUTANO: 55047.
AGUAS MANACOR: 553930.
AGUAS SON TOVELL: 551153.
PERLAS Y CUEVAS: 551118.

MUSICA

— Teatre Municipal. Lunes 17 noviembre. María Lluka Payeras (violin) y Miquel Estelrich (piano).

TEATRO

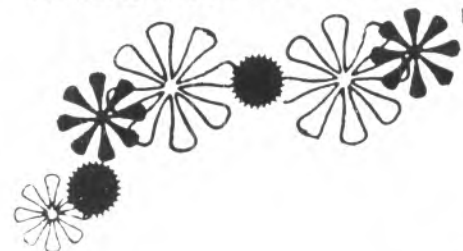
— Teatre Municipal. Viernes 14 noviembre. 9'30 noche. "Bodas de sangre", de García Lorca. Compañía Nova Terra.

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4

Tel 553856 MANACOR



Disco la Cueva

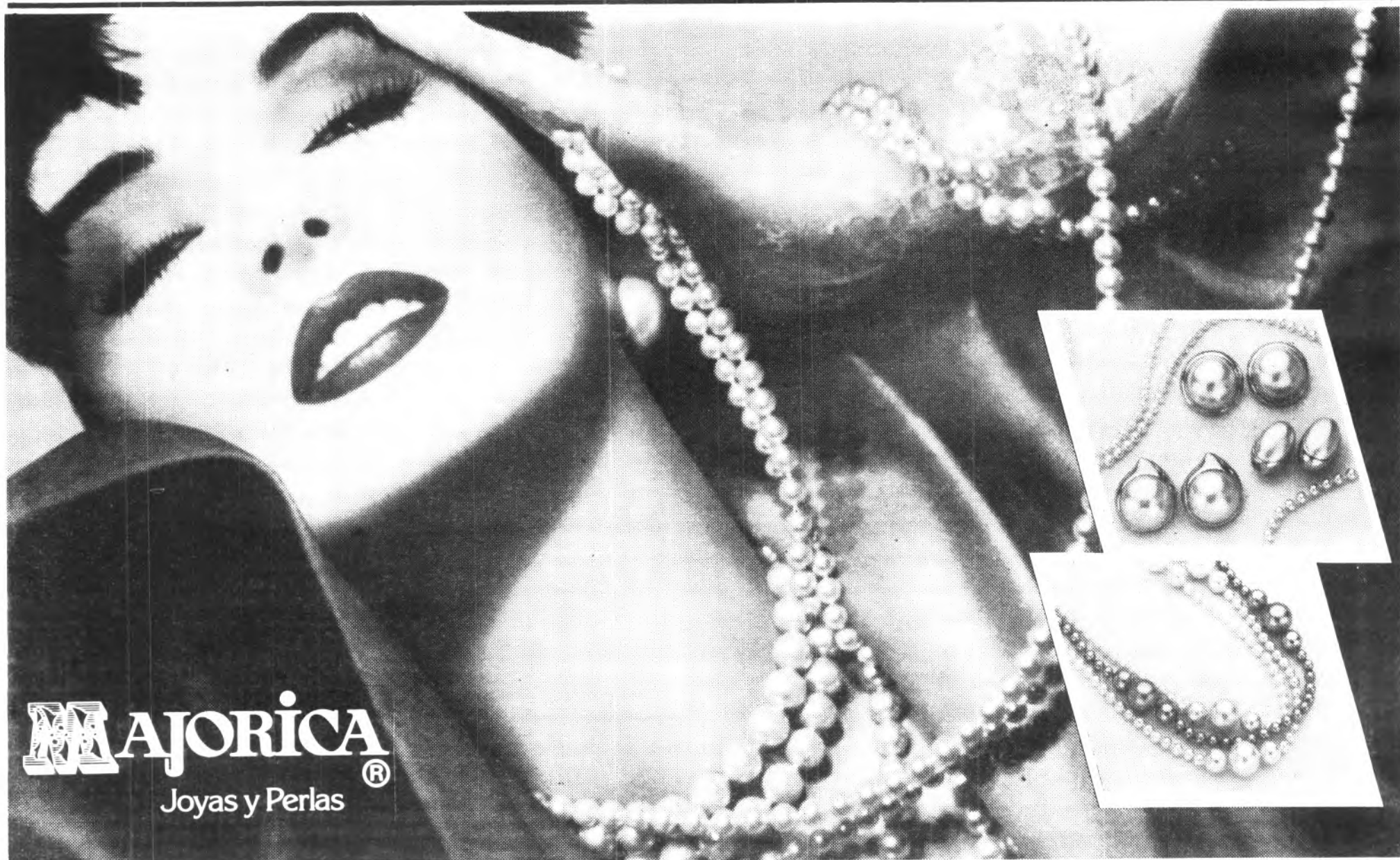
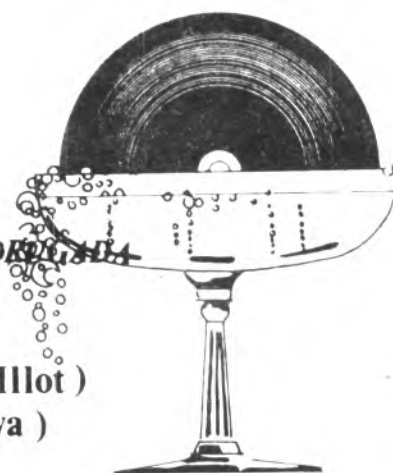
con mucha marcha.



ABIERTO DE LAS 22 H. A LA MADRUGADA

ENTRADA LIBRE

Cala Moreya (S'Illot)
(Complejo Playa Moreya)



MAJORICA®
Joyas y Perlas

DINERO EN 24 HORAS.
Sin hipoteca, sin garantías,
sin intereses.
Consúltenos hoy mismo:
hemos abierto la lista para
las próximas elecciones.
Grupo MHMQLD
("Manacorenses Honrados
Mas Que Los Demás").

sa bassa news



SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

COMPRARIA PISO
centrico, dos baños, ocho
dormitorios, cocina, salón,
comedor, garage, terraza,
solarium, biblioteca y
saloncito privado.
Pago al contado hasta
veinte mil pesetas. Resto,
hipoteca.
Pedir por Sr. Barinesti, Jr.
- Pensión Cantabria.

MANACOR, SABADO 15 DE NOVIEMBRE

PREU: NO EN TE

LA OPOSICION DIRA "NO" A LA POSIBLE CONSTRUCCION DE UN PARQUE 'WALT DISNEY' EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MANACOR

El general americano
Smith Brown, uno de los
muchos brazos derechos
del presidente Ronald
Reagan, llegó ayer a Ma-
nacor siendo recibido en
la entrada de la localidad
por las máximas
autoridades municipales
en activo.

El motivo de la visita
es "aconsejar" a los altos
dignatarios de nuestro
ayuntamiento que no
pongan pegas para que
la Walt Disney instale un
Parque de Atracciones en
nuestro término munici-
pal. La inversión prevista
podría alcanzar los mil
millones de pesetas y
daría trabajo a más de
10,000 personas.

Según ha podido saber
"Sa Bassa News" el emi-
sario de Reagan se ha en-
contrado con la negativa
de los grupos de la opo-
sición eco-progresista que
no ven nada claro el
proyecto.

"La construcción de este Par-
que supondría la urbani-
zación de tres kilóme-
tros cuadrados de terre-
no rústico lo que agrava-
ría considerablemente el
entorno ecológico natu-
ral.

Por este motivo noso-



tros nos opondremos al
Parque y así lo comuni-
caremos al alcalde. Nues-
tro lema es claro: "me-
jor un árbol que Mickey
Mouse", nos ha confe-
sado el portavoz de la
oposición.

No se descartan mani-
festaciones populares en
contra de la instalación
de Disneyworld en Ma-
nacor.

SON MACIA PODRIA CONTAR CON UNA BANDA DE MUSICA

EL CARGO DE DIRECTOR SE
OTORGARIA MEDIANTE
ELECCIONES

SON MACIA (Urgente).- A primera hora de esta mañana
ha sido confirmado oficialmente el rumor que desde hace
años corría por la urbe acerca la creación de una Banda de
Música que colmara de una vez por todas las legítimas
aspiraciones de los melómanos. En efecto, la Banda de
Música de Son Macià estaría en avanzadísimo estado de
gestación, esperándose incluso que pueda presentarse en
público la próxima Nochebuena, acompañando el canto de
la Sibilla y ofreciendo después un pasacalles por toda la
población.

La Banda de Música de Son Macià, según ha podido saber
"SA BASSA NEWS" de fuentes generalmente bien
informadas, constará de 13 bombardinos, 9 saxos, 12
trompetas, 2 tambores, 50 bombos y platillos y media
docena de cuernos marinos, felizmente recuperados.

El cargo de Director, como es lógico, será sometido a
votación popular y democrática entre todo el vecindario.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

VENDERIA MOTO ante
proximidad elecciones
municipales.

Solo 39.000 kilómetros,
siempre en vías urbanas.
Saltos de cinco metros,
garantizados. Alzada de
rueda delantera en tres
segundos. 350 decibelios a
los 30 segundos de marcha.

Pepitín La Loca. Disco
La Pera en Dulce. Cala
Mallor

INGENIERO DE
CAMINOS, CANALES Y
PUERTOS busca trabajo.

Abstenerse intermediarios y
concejales.

Plaza de la Justicia, 109,
5o dcha.

Mañanas de 9 a 13.

ALQUILARIA
APARTAMENTO EN
CALA MURADA, por final
de temporada. Garantizado
silencio nocturno (Sala de
fiestas más próxima, a 5
kilómetros).

Razón, Sr. zagorchewa
Jr.- Círculo 300-C.



GRUPO INFANTIL SE NIEGA A IR AL COLEGIO

En la mañana del pasado lunes día 15, un grupo de niños
y niñas se negó a entrar en el colegio y escapándose de sus
casas se refugiaron en las colinas de S'Ermita, Sa Roca y Sa
Cabana, donde están practicando la instrucción militar para
defenderse ante cualquier posible agresión de la familia, la
docencia o la sociedad.

El hecho ha sido muy comentado por la prensa
centroamericana, que ve en estos ardiditos chiquillos la viva
imagen de la raza que no se doblega ante las imposiciones.



!! GANGA !!

**ALQUILO MARAVILLOSA
TUMBONA Y SOMBRILLA EN
PLAYA ROMANTICA.
SOLO DE NOVIEMBRE
A MAYO.
PRECIOS SUPERECONOMICOS**

DE PARTICULAR A PARTICULAR

Vendo espaciosa, solariega
y alegre casa en el centro
de Porto Cristo.

Vista al mar. Reciente
construcción. Todo tipo
de comodidades.

Ideal para parejas
recien casadas.

Facilidades de pago





Panaderia Pasteleria

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA

Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR

Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO

Tel. 57 09 95



TAMBIEN EN PASTERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)
CROISSANTS HECHOS AL MOMENTO. COMO EN *Es Rebo*

CROISSANTERIA—FORN—PASTISSERIA

Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos

"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.

JOYERIA 18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR